



# سمايل

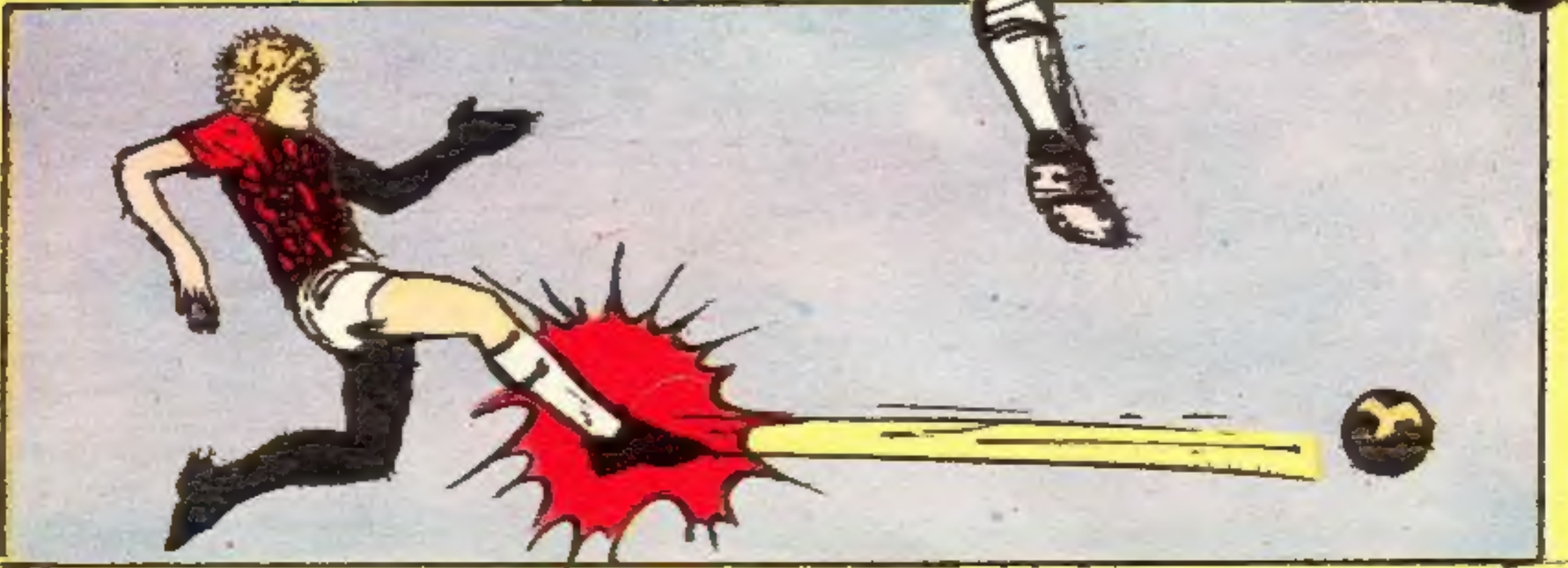
العدد ١٠٢٩ - ٧ مارس ١٩٧٦ - ٥٠ مليا

سيف يابطل  
حقيق الأمل  
قصة كاملة



ف هذا العدد:

علاء وكندوز والرجل الغامض  
جدو وبطافة شخصية  
والهدية: عرابي وسيد عبد الرازق بالانوان





عندما نهل شهر مارس ،  
بدأ التركيز الشديد في  
الذاكرة ، ويشعر البعض -  
للأسف - في مواجهة الامتحانات  
بعدم الثقة ، وتكثر الرسائل  
حول هذا الموضوع .. ومنذ  
أيام ، زارنى قارئ عزيز ،  
يمر بتجربة امتحان الثانوية  
العامة ، القسم الأدبى ..  
التفكرات الجادة تملأ وجهه ،  
وتحدث بانفعال ، وصارحنى  
بأنه يختلف في الرأى مع  
أسلوب التعليم الذى لا يهتم  
تعليم الاجيال اللغات مثلا ،  
او يخرج الطالب من المدرسة  
الثانوية او ما في مستواها  
بدخيرة ثقافية تضعه في عداد  
الكائنات العصرية ، وأن ما  
يهمه حشر العقول بالمعلومات ،  
وينتهى الامر او تناسها فور  
انتهاء الزمن المحدد لكل ورقة  
امثلة .. وأنه هو شخصيا  
- ويعترف انه أهمل الذاكرة  
- وبقرا كثيرا خارج المسود  
الدراسية المقررة ، وأن كان  
يعلم ، ويخشى الا يحقق له  
هذا النجاح ، والارقام التى  
تناسب مع درجة ثقافته  
العامة ، ومن هنا بدأ يشعر  
بالخطر في مواجهة الامتحان  
استمعت له طويلا وقلت :  
ان يكون لك رأى خاص في  
موضوع ما ، من حقك تماما  
فلاشئ في الحياة يمكن الاتفاق  
عليه .. إلا وأن تقرا كثيرا ،  
اكثر من رائع ، وليت كل  
شبابنا مثلك ، فالإنسان بظل  
يقرا ، ويقرا حتى اخسر  
لحظة في عمره ، مع هذا  
لا يقرا كل ما يريد او ما يجب  
فراسته .. ولكن ان نؤدى  
ما عليك وتذاكر البرامج  
الدراسة المقررة ، فهذا  
أروع .. ولى رأى انه من  
الاسهل ان اصالح من  
نفسى ، من أن أحلم بأحلام  
الكون كله ، البقاء فقط  
هو الذى ينسب بهذه الصورة ،  
وأن الامتحان ما هو الا لقياس  
ما استطعت تحصيله خلال  
مرحلة دراسية ، فقط عليك  
أن تبدأ من الآن ، والوقت  
أمامك ، نظمه ثم ضع كل  
ثقتك في نفسك وإيمانك في  
الله .. اعمل كل ما في  
وسعك من الآن ، والباقي  
على الله ..  
وعندما شد على يدي ،  
أخبرت بان القوة الكامنة  
في كل انسان تمكنه من  
التفوق اذا أراد ، كل حين ..

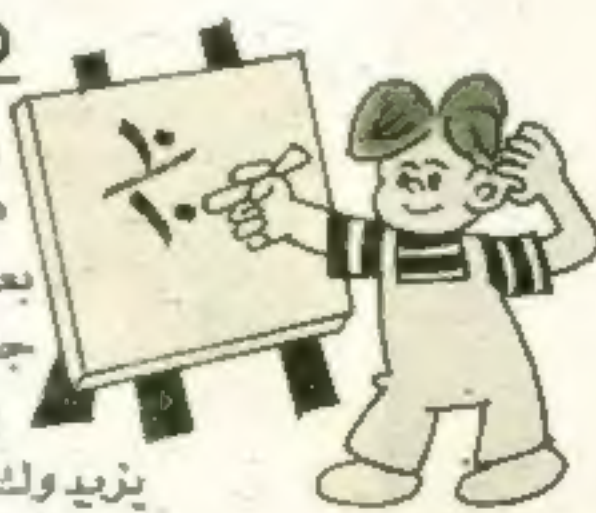
# يعلم من الأيام في حياة عصا



## سجانات مغير الأحوال

أنا صنف من البشر يجب يتكلم بصراحة  
ومن عادتي لا يمكن أسكت عن الأشياء التى لاتعجبني - أقول رأى ورزقي على الله ..  
ورأى مثلا إن صلاح عامل نفسه أبوعلى علينا ، ورفض يصاحبنا ، مع إننا عملنا  
معاه المستحيل .. ولأزم يفهم إن كل واحد في الدنيا يحتاج لصداقة الناس ، وأن بعض  
الناس لا يستحقون صداقتك .. وهو واحد منهم ، ثم هوفاكر  
نفسه أشطر منا لا الحقيقة غير كده - وده مجرد تشجيع  
من المدرسين له ، لأنه تلميذ جديد ، وأنا شخصيا  
قررت لا يمكن أكلمه ، وكل واحد في حاله .. قللوا  
إيه يا أولاد .. واختاروا إقامعايا أو معاه .. حسن رفض  
وأيمن قال معذور ، وحاول تكون إنسان وتقدر ظروفه ، ثم  
تحكم .. وأثارني كلامه بشدة ، وبدأت أدافع عن وجهة نظري  
باندفاع وحاس شديد ، على كل تكلم كلامنا بعدين ، وصلنا بيتنا .. باى .. باى ..  
الكلام ده حصل في الشارع ، وكنا راجعين البيت بعد المدرسة ، وفي غرة حماس  
انقلبت صلاح من تحت عجلات سيارة مسرعة ، واكتشف إنه طول الطريق ماشى ورايا ، وغالبا  
سمع كل كلامى ورأى فيه - المهم قال : يا صاحبي ، افكر دايما إنك مدين لى بحياتك ..  
واكتشف الأهم من كده ، إنى كنت في منتهى الخافقة والتسرع في حكمى عليه ، ولأنه ولا عامل  
أبوعلى ولا حاجة ، إنما مجرد إنسان نجول ، وتانى يوم دخلنا المدرسة ، ويده في يدي ،  
وكانت سعادتي لأحدود لها ، ولأواحد من الشلة فهم السرف في الصداقة الفجائية وكل  
شوية أبوعلى يبص لى ويقول : عجبى ..- وسجانات مغير الأحوال ..

## صدقة



موضوع التعبير عن : الصديق - وبدأت الموضوع هكذا :  
من أحلى المفاجآت ، اللقاء بصديق غاب عنك من زمان  
بعيد .. هذه واحدة .. لكن قد يكون الإهداء إلى صديق  
جديد ، أمتع متعة في الحياة ، ونتمنه بحكمة أحفظها  
أبس يا خسارة مش فأكرمين قالها .. اعمل الخير لصدقاتك  
يزيد لك محبة ، واعم الخير لأعدائك يصححوا أصدقاتك - بعد  
وبكل تواضع ، تستحق 10% يا أنا ..

## بالمناسبة .. من أنا ..



فعدت مع نفسى في هدوء - وحاولت أرتب أفكارى وسألتها : (عندما  
أكلم نفسى أرفع الكلفة جدا ، وأكلمها بمنتهى الصراحة ) أنت يا كائن  
يا صغير ، لما تذكر ، عاوز تعمل إيه في حياتك .. حاول تكتشف  
نفسك .. حاول تفهمها أكثر - أنا لا أستطيع أن أكون أى شئ ..  
لا أريد أن أقوم بأى عمل - أريد شيئا ما خاصا لى .. شيئا لا يستطيع  
أن يقوم به أحد إلا أنا - يا سلام .. لكن هو في الدنيا شئ  
معين لا يمكن يقوم به إلا سيادتك .. أقصد ، أتمنى أن أكون  
شيئا ما ، مفيد للحياة و- للإنسانية - هو إيه ..



وانقذتني دادة فاطمة - قررت تقول إنها كسرتهم وهي بترتبهم - ورغم إنها فكره أن تكون كاذبة لأي سبب من الأسباب ، لكن من أجل عيوني تخمك المسؤولية دي !!



## وطار النوم من عيني ..

وأنا أكره الكذب ، وأكره الخوف من أي مخلوق على وجه الأرض .. ومن شدة الإرهاق حاولت أنام - لكن شيء ما وقف يطرد النوم من عيني ، شيء ما كأنه المحسمة .. وبدأ ضميري يحاكمني - والشئ الوحيد الذي أخاف منه وأعمل له ألف حساب هو ضميري .. كل ما أغلط يحاسبني ، وبشدة .. وكل ما أحط رأسي على المخدة ، أسمع صوت في أعماقي يناديني : **فكمة !!** ويبدأ بعدها

الحساب .. وبلا رحمة ..

وأنا غلطت - ولابد أن أتحمل النتيجة

إنما أنا لا أنصوّر الحياة ولبنى

زغلانة مني .. لكن ذنبها

إليه "بطاطة" تسحق

نتيجة غلطتي .. موقفها

فوق احتمال !!



## القرار ..

متر ربع ساعة .. قاومت كل دقيقة فيه بكل إرادتي ..

وأخيراً فزت أصارحها بكل الحقيقة

أول ما ترجع ، ومهما كانت النتيجة ،

وفخلاً حصل - لما رجعت ، جريت رجلى

ورحلت لها ، وحكيك لها كل شيء ..

وقلت لها : "أنى حل يرضيك أنا مستعد

أعلمه - أشاركك عن مصروفي لغاية

ما تشترى كل الإسطوانات - يرضيك

الحل ده ؟ - قلت إليه ؟ - لكن هي

كانت غارقة في الصمت .. أرجو

كلميني .. أتوسل إليك - قولى أى حاجة ..

ولم أحتمل أكثر - نزلت دموعي - وعز عليها بكائي ..

ولم نشأ أن تجرح كبريائي أكثر من كده - ووافقت

أن تقبل اعتذارى بشرط واحد ، أو عدها أبطل تعاماً

لعب الكرة في أى مكان إلا النادي - طبعاً موافق

شرط معقول جداً - وغفطتها بالقبلات ، ونفسي الشئ وأكثر

منه كان من نصيب بطتى .. أقصد دادة فاطمة - وبإرادة

حديدي ، أعلنت اعتزال لعب الكرة من الآن في أى مكان -

كده والسلام - النادي وبس - وباجمهوري المسكين -

وبأبناء الحي - أعضاء الفريق - تحل فسوة القرار -

لأنى وعدت - ولما أوعد لازم أنقذ مهما كان - عصا

لأنى وعدت - ولما أوعد لازم أنقذ مهما كان - عصا

يا ه - المسألة صعبة !! وشئ فعلا يصير ، وهو علشان سألك يا نفسى السؤال البسيط ده ، أسمع منك محاضرة أقوم أذاكر أو أقرأ - وعلى رأى جدو : نريد أن نكون ، ولحلم بأن نكون ، وما يريد الله فقط - يكون !! ولزلت مختاراً - من أنا ؟ - هل أنا فيلسوف صغير ؟ لست أدري !!



## وقرأت ..

● لا يهز الدنيا غير

الأمياء الصغيرة ، وأشهر قبلة في الدنيا

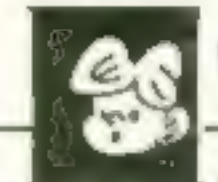
هي القبلة الذرية ، هذا الجسم الصغير

الذى لا تراه العين ، فإذا انفجرت ، فأنت

تعرف النتيجة ..

● الحرية رائعة - والإنسان الحر هو الذى يصبح مستولاً يفعل

● لا أحد أقوى من نفسك على إرشادك للخير ..



## مازق فراخا

لوقسموا البشر : فلان

الغلاف ، إنسان مثقف ومهذب - علان الغلاف عالم

وذكرى .. أطلع أنا إنسان كروى - كل شئ تحت قدمي ..

يتحول من غير ما أحس إلى ككرة - البلية أشوطها - الطوبة

حتى الورقة - من هنا كل حذاء أشتريه ، قبل ٤٨ ساعة

وبدون أى مبالغة يتحول إلى مركوب أبو القاسم -

ومسكينة ودنى !! - ألف مرة يشدوها يمكن أحترم ..

ولا فائدة ، اللى بيحصل لى بانى نفسى لدرجة أسبلة

كريمة ، كل ما تشوف بوز الحذاء مفتوح تقول : "يا عصام

رحمة بميزانية الأسرة .." وبلا .. إر أحاول أقاوم ، إنما حتى

لكرة دائماً ينتصر .. إلى أن حصل الآتى : شوطه فتوية

بشمانى علشان أرفع الكرة فوق الدواب ، إنما أخطأت

الهدف بكل أسف د .. **دربك .. دربك .. تراك !**

والكرة نزلت فوق مكتبة اسطوانات لبنى ، ودششتها

أو بمعنى دقيق أكثر - نزلت فنافيت - وقفت كالتمثال

وفى حالة ذهول - أما حماقة !! - أما تهوور !! - ويعدين ؟

أرجع الموقف لإزاعى ؟ - وسألنى هشام : "طيب وناوى تعمل

إليه ؟ - وتقول إليه يا فصيح ؟ - "قلت : "بدي

على كتفك - الله يرضى عليك فكر معاليا

فى حل يخرجنى من المازق

والوضع السخيف ده لا

قال : "الوضع

السخيف ده إنت

حطيت نفسك فيه

طلع نفسك وشوف

لك حل !! -







# سيف سيابطل حقق الأمل

سيناريو: إبراهيم شعراوي • رسوم: حسن عبد الفتاح

إننا الرياضة الشعبية الأولى في ألمانيا، وغنوا  
تظهر المئات من، تدعى حركات الجودو ...  
بمختبرات ويهاتون ...



رب ، إمتحن القدرة على أن أقدم لأهل  
مبداي لحظات سعيدة ، حق لـ  
تكملي حياتي ...

وهناك الثبات ، إنسان  
عادي مثلنا ، ولكنه رياضي  
ويشبع بلياقة بدنية عالية ،  
ويستطيع بحيله وليس بقوته  
فوز الثور العنيف ...  
إنسانه فتاة ..

ويظهر الثور همه الزائل  
منافقا وقد حفر رأسه  
وصوب قرنيه القوتين  
خبر المصاح ..



وفي كل مرة ، سوانة الثور يرفع صاويل أنه يفرج قرنيه في صدر المصاح ،  
كأنه هذا الإنسان الزك دائما أخرج منه ، وأكثر يقطه ، وفي الوقت  
المناصب يترك جفنة إلى الها شه الأليس أو الأيمن ...

فياترو  
بارو

هيه  
هورا



عبد الهادي  
عبد الوهاب





طليبا! دكا رياضية  
عنيقة .. ومخيفة  
كمان .. أنا عارفة  
هو مش بيخاف  
إزاعب ؟



إنت  
خايقة ؟



دريتهر الإنسان بنكائه في صراعه ضد  
الحيوان الذي يقاوم  
بقوته فقط ..

فيثا هورا ..

الوطن  
للمهزوم ..

طليبا أحمانا يحصل،  
وفي الحالة دكا الثور  
يصبح خطير جدا ..  
وأكثر وحشية  
ولا بد من قتله ..

تكن مت  
المكن أمت  
الثور يقتل  
للمبارع ..



وشوق يا بنتي، مت  
يفكر لا يخاف، ومن  
يخاف لا يفكر ..  
ولا يستطيع أن يفكر  
أبدا تفكيراً سليماً ..  
ده قانون الحياة -

صح ...  
واقوم أمام  
بقي .. عندنا  
تدريب  
مبكر !!

لأن الثور يستخدم قوته  
وبس .. والثور لا يستطيع  
أن يفكر قوته في صدر  
إنسان يستخدم عقله  
وفكره ..

مش قادرة  
أنتصقي  
أبدا إزاعب  
المبارع  
ده مش  
بيخاف ..



والدنيا  
ملعب كبير ..

حطوة يا ماما ..  
وتصبحوا على خير !



أمينة  
عبد العزيز  
حنظوف



حنان  
صابر







أحمد  
أحمد



إسماعيل  
عبد التمد



دينا محمد  
سليمان



الفول  
الهـ  
الهـ

هو في  
الحقيقة ..  
لاعب خطير  
جدا !

بقی ده کلام بیملوا  
کل ده علشان یحفظوا  
اعصاب الضریق  
النافس

ولد  
يا أئيف

الغول  
أهه!  
أهه!

ده الغول  
يا عم!

ماه  
وَقَبِيلَةٌ

ولم ترض ندره دقاؤه حتى سجل  
القول "لقد قاضى قرضي الضمير".

برافو  
یا "سیف"

الكرة مع سيف .. وهو مطمئن لأنه قد من حركات الفول جيداً ..  
كان المزم اختيار اللوحة بدقة بالغة .. استكمل الفول  
على شماله لبأخذ الكرة بيمينه ...  
فرد سيف الكرة من ناحية شماله  
بسرعة البرق ..

كان مستحيل أن يتغير القول وضعه  
تفرض السهولة .. فامة وهو من رفيع  
بجسمه الضخم في اتجاه معين ..



غضبنا صار على قيد الحياة  
منه دار فحاة حول نفسه  
مستظلا بالكرة ..

ولم يهجم الغول بنفس السرعة والاندفاع في المرة التالية .. لكن  
بشيء كان قد أعد له مفاجأة مريعة ..



سيف يا  
جل .. حق  
الأمم ..



دبقت "الغول" ..  
و سجل .. سيف ..  
هرفه ...



الكرة مع "الغول" شققت بها ارتفاعاً عالياً  
وهو يصمم على الانتقام ..



كان يهمل على سيف أن  
يأس به لأنه أخف منه ..  
لكنه لم يبادل أن يأخذ  
الكرة منه ..



امان  
سلطان



دارق  
محمّد



يوسف  
السيد بلا





وتلقاها ساج الزيد كان أقرب  
زميله إليه ..

فقط عندما رفع  
يمينه ليرسلها إلى  
الشبكة .. تحركت  
يمينه سيقا الزيد كان  
يراقبه جيذا ..

وانتهت المباراة  
اللعبة كره .. كره ..  
والفني كره .. كره ..  
يعيش النصر  
ويصير لهما

وهاتفه وخبره  
بيده الاكسيتيه ولها  
منرفعان إلى شبكة  
الفرقة الاخضر ..

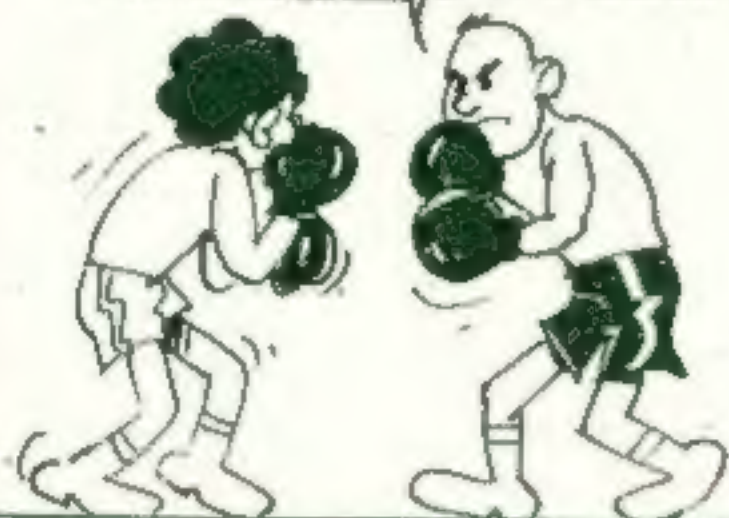
ويجلب سيف هرقه الثالث



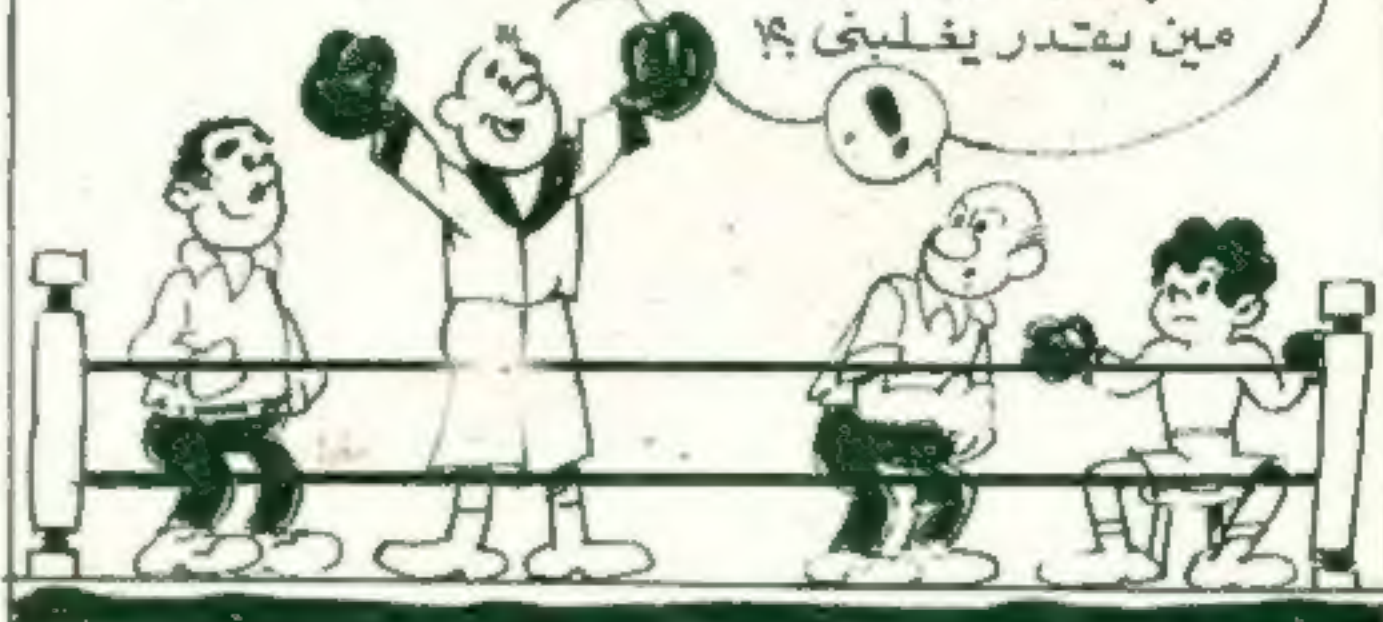
# أنا البطل!



بالضربة القاضية .. أنا أغلب !!

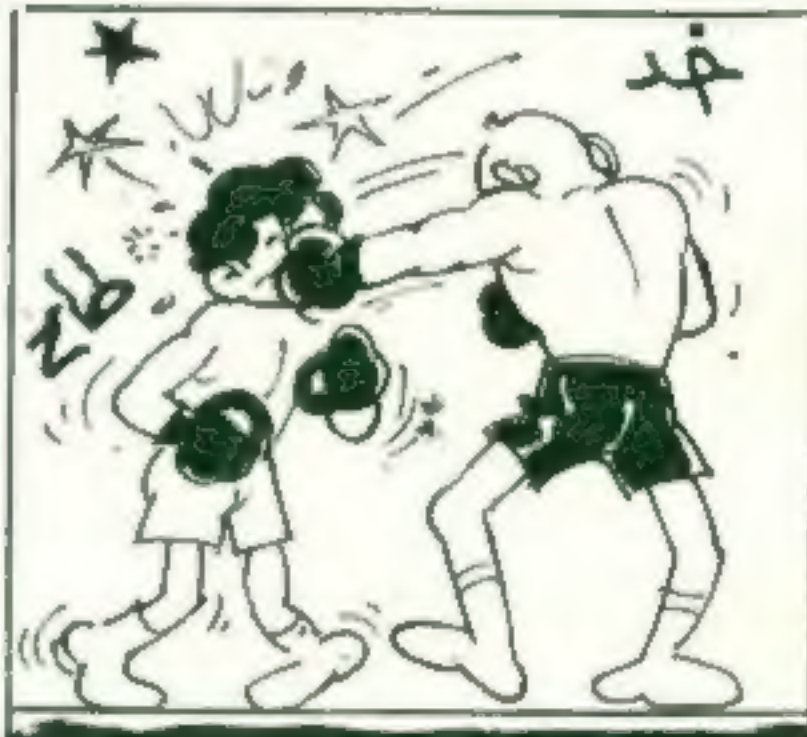
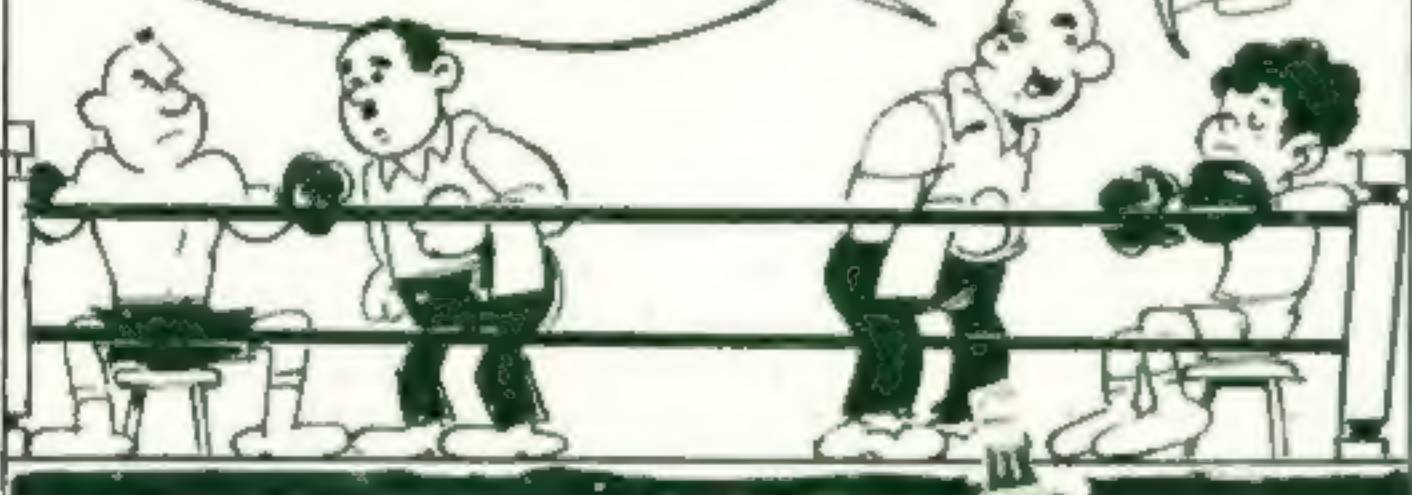


أنا بطل الأبطال ..  
مين يقدر يغلبني يا

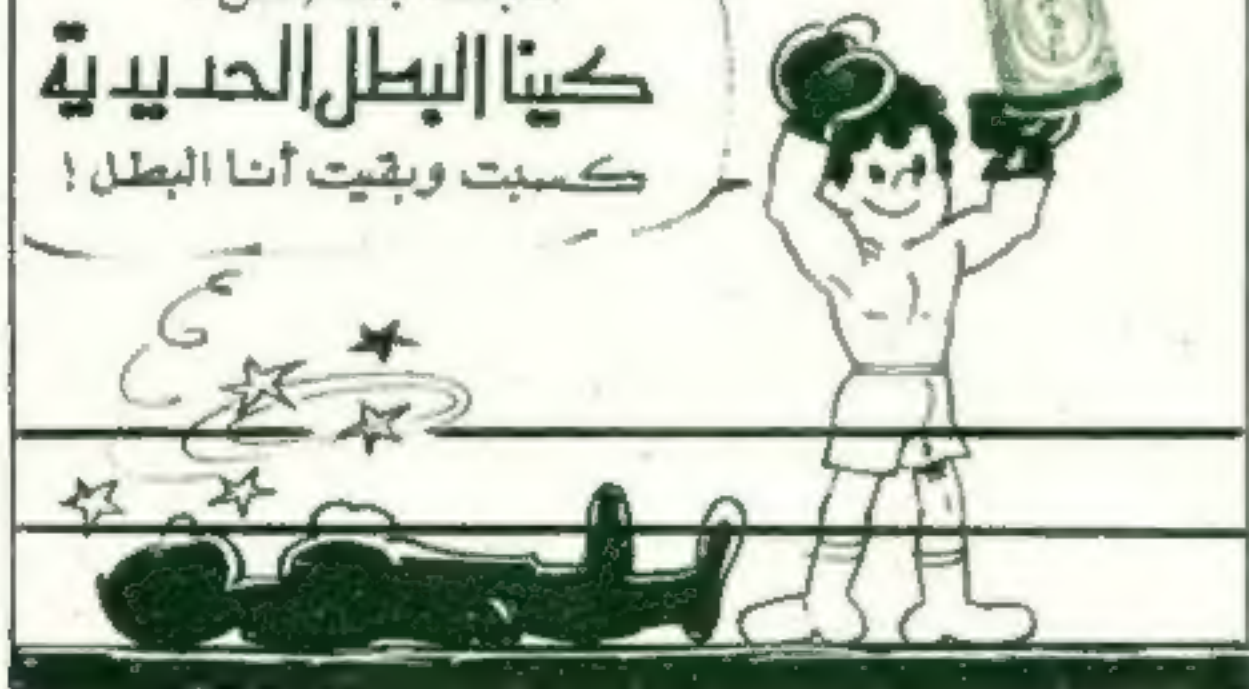


ولا يهتمك .. قوم وأنا عندي لك  
مشروب .. لو شربت منه ح تبقى  
قوى جدًا .. حديد !!

ده من أول ضربة ياكابتن  
كان ح يقضي على !!



طبعًا بفضيل :  
كينا البطل الحديدية  
كسبت وبقيت أنا البطل !



تعلن : الشركة المتحدة للصناعات الغذائية أت :

## كينا البطل الحديدية

مصنوعة بمواصفات قياسية من ذرات الصحة والصناعة والتوحيد القياسي وتمثل بمعامل الكيمياء  
وتحتوي على مادة الحديد والسكر والمواد الحافظة التي تقوي القلب وجميع من مرض الأنيميا وعلى  
الكينين الذي يقضي على مرض الملاريا وأعشاب الكينا والسكر الذي يولد طاقة هائلة للجسم والكحول  
التي المضاف عليها يعتبر مادة هائلة لعدم إتلاف الأعشاب الإضافية - أسرة جميع الأدوية المركبة -  
والصناعة جميع شركات الأدوية في جميع أنحاء العالم .

طريقة الاستعمال :  
ملعقة شاي صغيرة للصغار قبل الأكل  
ملعقة كبيرة للبالغين قبل الأكل  
فنجان قهوة للبالغين قبل الأكل







نقلها لكم : محمد عتمة

# رحلات سمير بكل فخر نحن أحناء بناة هذه الحضارة



بروح حلوة واستيلوب جذاب تجيب الاستاذة عزيزة الحونى على استئثار الاسئلة ..

الاستاذة .. بكل فخر واعتزاز ،  
أجدادنا عظماء بشهادة التاريخ ..

## أبو الهول

وفي ساحة أبي الهول .. وحيث  
أشار نابليون عند وصوله أمبابه  
في حملته على مصر ، وقال جملته  
الحالدة : « أن .. قرنا من الزمان  
نظرت إليكم من قمة هذه الأهرامات »  
وهناك نزل الأصدقاء من السيارة ،  
وبدت صدى الصوت ضحكاتهم  
وسبحاتهم وأغانيهم الوطنية ، وكانهم  
أصدقاء من قديم الزمان ..  
في العاصم كان الجالس على  
اليمن لا يصرخ اسم الجالس على  
شماله ، وفي نهاية الرحلة .. كانت  
اللغة والشوق على اللقاء .. حدث  
معرفة وجمعت الصداقة بينهم ، وبدأ  
تبادل العناوين والدارس .. وعلى  
باب دار الهلال كان في انتظارهم  
الاستاذ عادل دسوقي ، واشتركوا  
في سؤال واحد عن موعد الرحلة  
القادمة !

ولاشك أن أحناء بناة هذه الحضارة  
من المهم أن يعرفوا بلدكم أكثر وأكثر  
وأن يؤمن كل منهم بأن كل قطعة من  
بلده هي قطعة من كبريائه ..  
ومسئوليتهم في المستقبل بناء مصر  
الحديثة .. شكرا الأستاذة عزيزة على  
دسوقي .. شكرا للاستاذة عزيزة على  
اللقاء في رحلات أخرى ..

ومع الاحتيار عليه قديما لتبنى عليه  
الحصون والبلاع للحماية من الأعداء  
والميرين ، انه هي القلعة الشهيرة بتاريخه  
ومآذنه وفلاحة ... وبمسجد وصولنا  
اليه وظهور منارة الأثرية ، بدأت  
الاستاذة عزيزة الحونى تشرح للأصدقاء  
الأحداث التاريخية وقصة بناء هذه  
القلعة ، وهذا السور .. وهذا  
الجامع .. وبهرهم جامع محمد على  
وعظمة البناء والسجاد الفروشي به ،  
والقناديل التي تزينة .. وانتهالت  
الاسئلة عن مصمد على والملوك  
الشارده الذي قرأوا به في التاريخ

## رمز حضارة الفراعنة

الهرم ... هذا البناء الهندسي  
الخطير ، والرمز الحي على مر الزمان ،  
والشاهد الشامخ على علم وحضارة  
قدماء المصريين لأكثر من خمسة  
آلاف سنة .. طلب أصحابنا أن يروا  
تابوت الملك خوفو .. وتحقق لهم  
ماطلبوا ، وفي داخل الهرم ، وأمام  
تابوت ملك مصر ، الدهشة لرسم  
على الوجوه ، ومدات الاستئالة  
والاستفسارات تظهر على الشفاه ،  
وكلها تدور عن قدوة أجدادهم على  
رفع هذه الاطنان الهائلة من الحجارة  
الى هذا الارتفاع الشاق ، وبقاء  
هذا البناء الخالد ، كل هذه السنين  
وقم عدم استخدام الحديد أو

الدعوة لتقنها مجلة سمير ، من  
الاستاذ عادل عبد ربه دسوقي مدير  
الملاقات العامة لشركة مصر للسياحة  
.. انه انسان عمري يؤمن بضرورة  
تربية ولثقافة الاجيال للتعرف على  
أمجاد أجدادهم ، ومن هنا نظم لقراء  
سمير رحلة بين آثار مصر الخالدة  
.. ولا حدود ولا كميات تصف السعادة  
اسي احسن بها أصحابنا عندما تفجروا  
اندبوه لتعظيم ما بالرحلة ، وهم :

فورية محمد عبد اله - اكرم  
صلاح - محدي رضا - احمد عبد  
الرحمن - يحيى احمد على - ايمان  
دسوقي - ترمين محمد - منى احمد  
- أميمة سيد - ميسون جلال -  
ياسر المرامى - شريف صلاح - وليد  
احمد - بهاء الدين التهامي - عصام  
عبد العاطف بونس - حامد احمد عبد  
المنان - مصطفى احمد منير - حسنى  
احمد امام - فردوس محمد عبد  
الكريم - مها احمد عبد الباقي -  
طارق سيد على - محمد احمد  
نصر - محمود السيد احمد -  
محسن سيد على - محمد وجيه عثمان

## من أعلى مكان في القاهرة

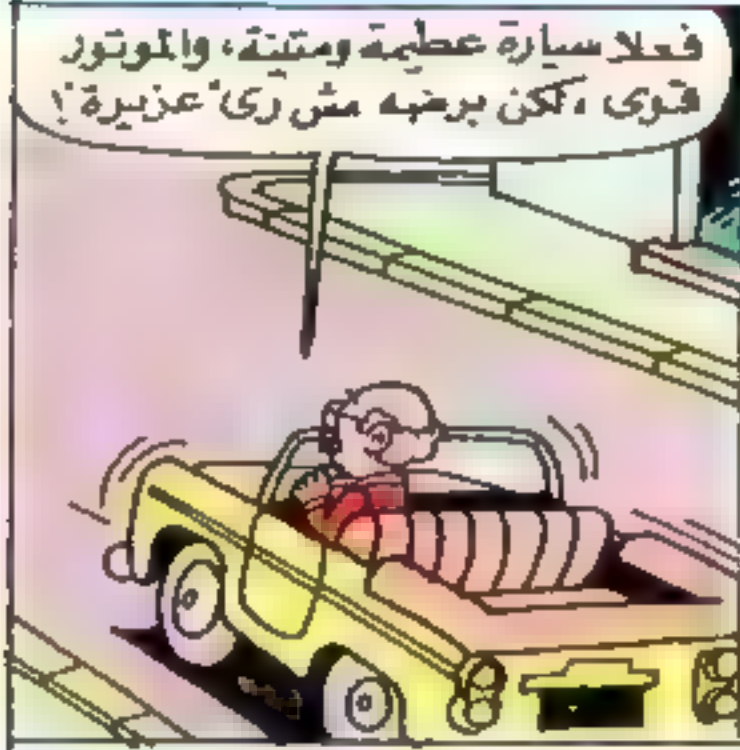
ليس برج القاهرة كما ظن يا صديقي  
.. ولكنه مكان آخر ، هو فعلا أعلى  
مكان بحكم موقعه الحضاري ، ولذا



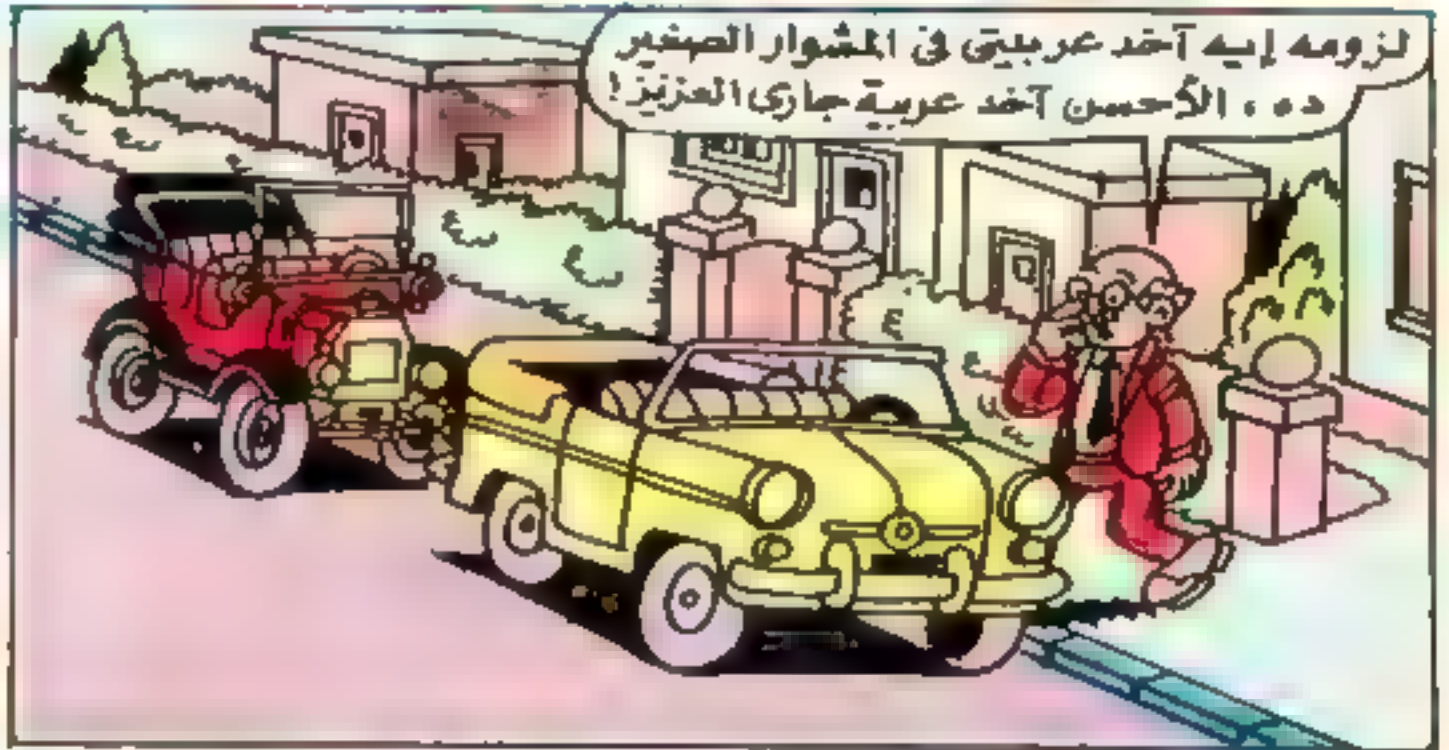
بيناريديسم  
محمد التهامي

جدو وجاره العزيز جدًا

# بطاقة إثبات شخصية!



فعلا سيارة عظيمة ومتينة، والموتور قوي، لكن برضه مش رى عزيرة!



لزومه إيه آخد عربيتي في المشوار الصغير ده، الأحسن آخد عربية جاري العزيز!



وأروح آخذ عصام وأوصله لـ دكتور الأشعة على الله يطلع ما فيش كسر، الولد ده من شقاوته نص عمره عند الدكتور!



يا! بتكركرليه؟ أكيد البوجيهات محتاجة تنظيف، مش مهم - المهم إنها توصلني!



فيه غلط يا مشاويش؟  
إنت كسرت الإشارة -  
مش شايفها حمراء؟



توووون!

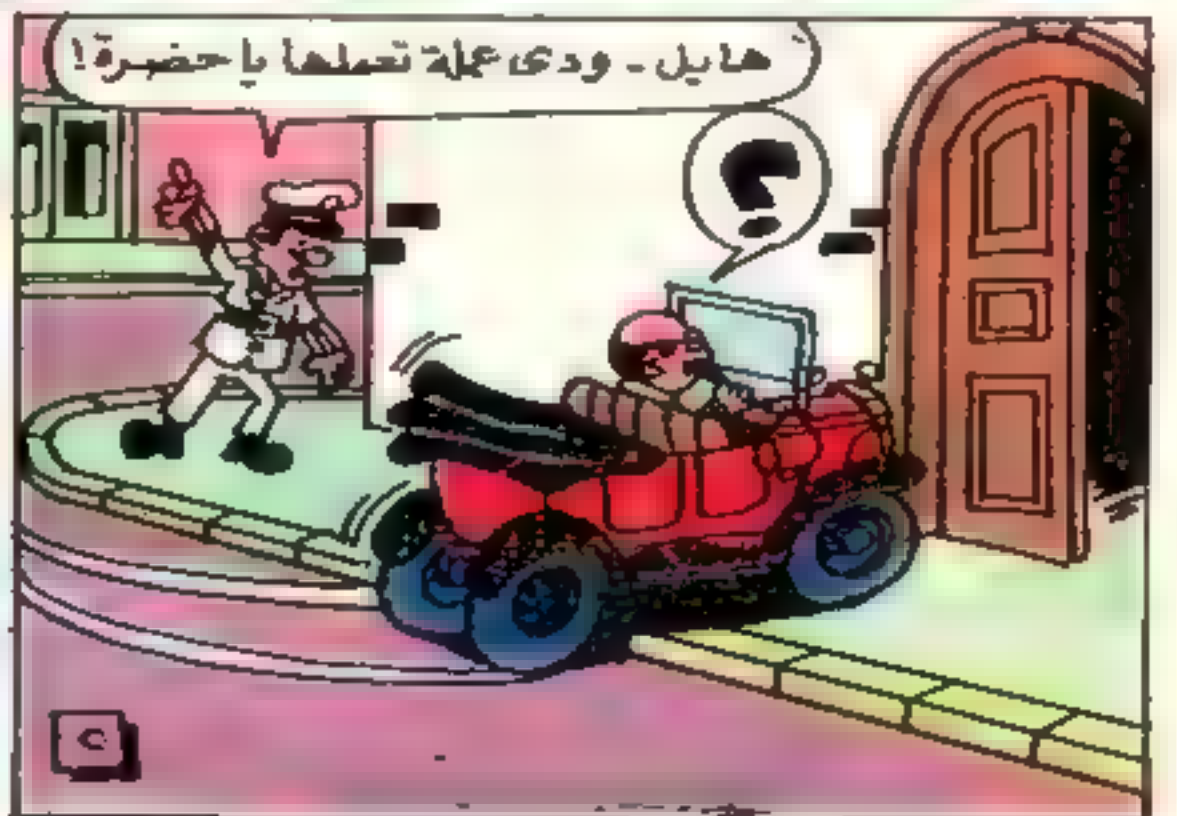
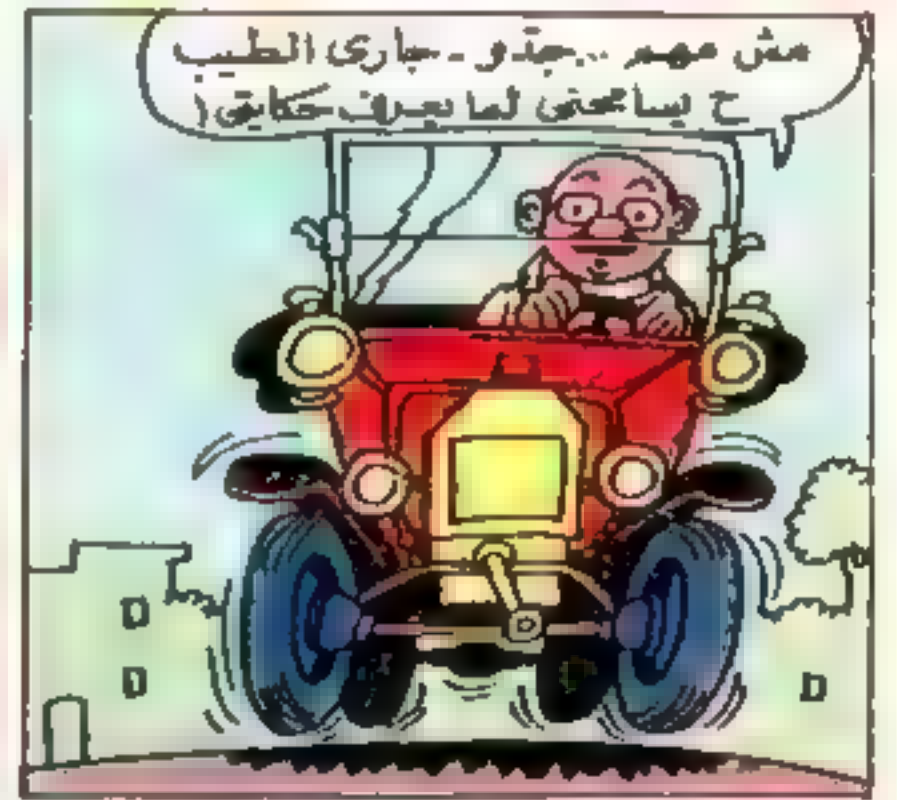
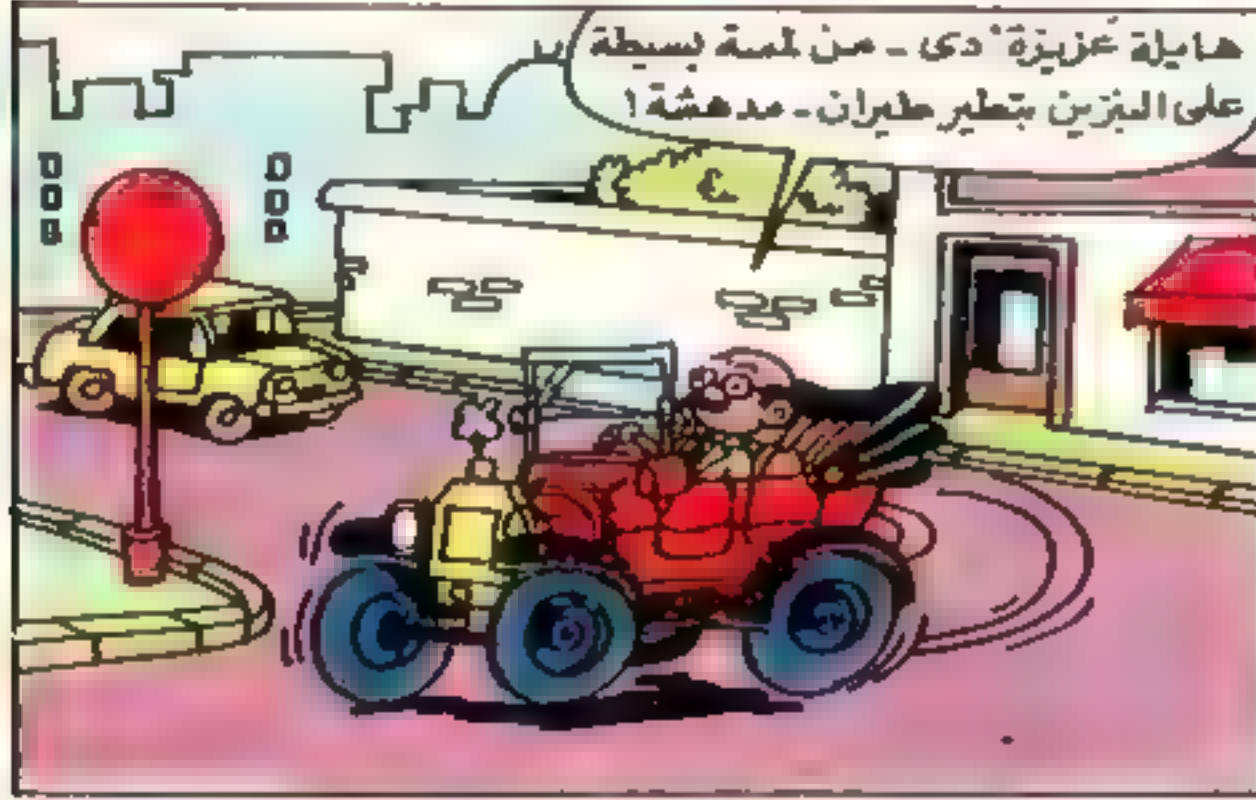
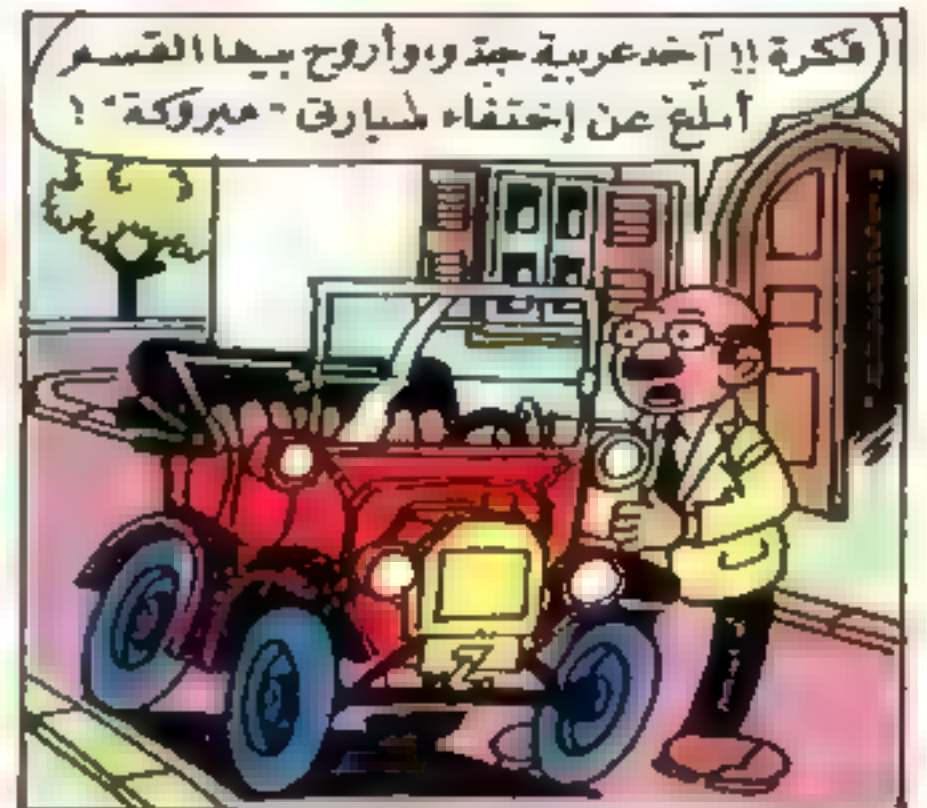
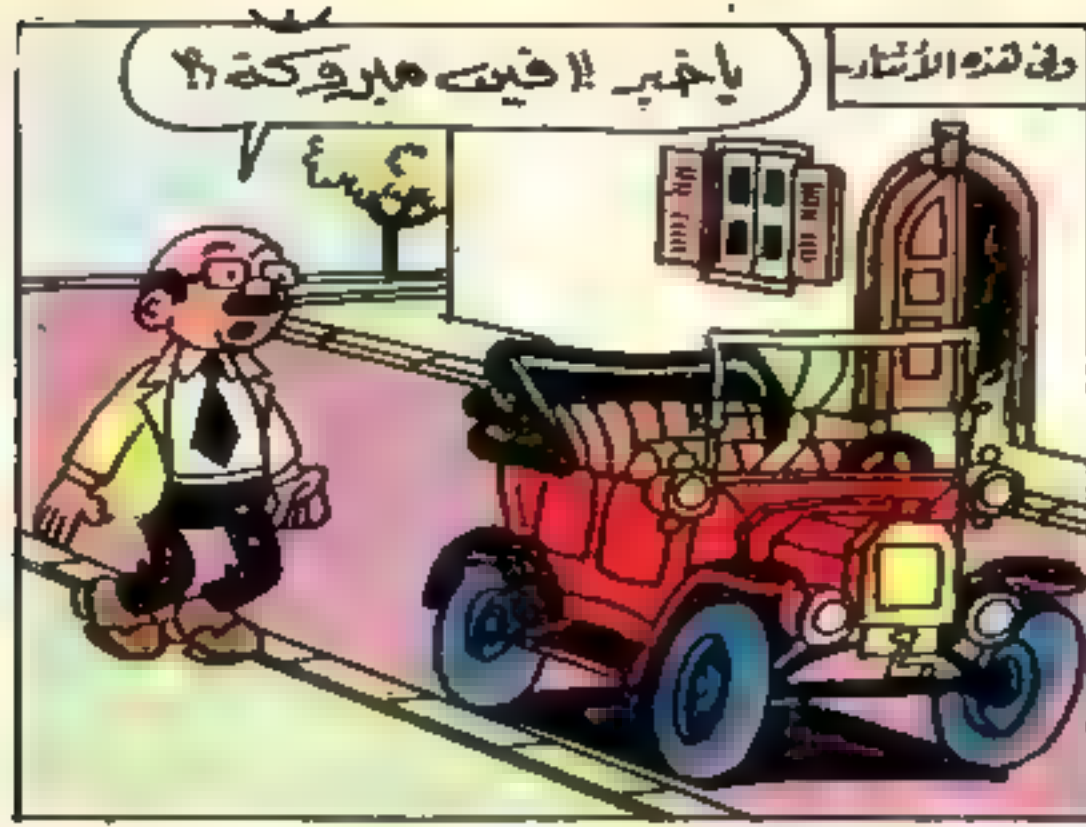


بسرعة يا حضرة - الرخصة والأوراق!  
يفظهر إني نسيتها في البيت يا حضرة!



تسمح تطلع رخصة القيادة وكل أوراق العربية!  
ده طلب سهل خالص!















# لاعب مصر الدولي



## يحبك أت ...

منذ ازمان بعيدة مارس الانسان  
اللعاب الكرة التي تعتبر اصل لعبة  
التنس . وكانت تلعب براحلة  
اليد في البداية .. وحتى عصر  
النهضة اى قبل ظهور المضرب كانت  
راحة اليد الطرية « الضربة الامامية »  
وقهر اليد العارية « الضربة الخلفية »  
تستعمل لضرب الكرة .. وقد وضع  
الميجور وينجفيلد عام ١٨٧٤ وهو في  
الهند القواعد الحديثة للعبة التنس  
وتتلخص في ذلك الكرة بواسطة  
ضرب من فوق شبكة داخل حدود  
ملعب يرسم على الارض

## من قواعد اللعبة

- البارة الفردية يلعبها لاعبان .
- البارة الزوجية اربعة لاعبين .
- البارة تتكون من ثلاثة او خمسة اشواط .
- يفوز اللاعب بالاشواط set الا سجل ٦ لمبات ، بشرط ان يسبق منافسه بلعبتين والا استمر في اللعب ليحصل احدهما الى ذلك الطريق .

غرياته الحلوة ، وروعة هجومه على الشبكة يسبق لها بهراة جمهور التنس .  
واكثر ما يسعده ان يلعب في مصر ، وفي رايه ان هذه القبة يمكن ممارستها  
في كل عمر ، والافضل البسداية في الصغر ، وهي تحتساج بالاصالة الى  
الوهبة الى ليالة بعنية عالية ، تعين مستر ، وقوة اعصاب ، وتركيز شديد ،  
عكس القبات الجماعية مثل كرة القدم . على فكرة ، ابو السباع حقق النجاح  
في الملعب ، ايضا في دراسته ، هو خريج اقتصاد وطوم سياسية ، بدرجة  
جيد جدا ..

## لاعب التنس الأول

• يعتبر « ستان سميت » حسب رأى  
خبراء اللعبة احسن لاعب تنس في  
العالم . وهو على عكس اللاعب نستاس  
المفرط الحيوية ، نجده لا يتسسم ابدا  
اثناء المباراة . وقد حصل العام الماضي  
ضمن فريق الولايات المتحدة على كأس  
ديفيز .





## نسخة جديدة من الشافعي

● شكله الوسيم « وأعضابه الهائلة » وجسمه النحيل تجعلك تعترف أنك أمام إنسان شاعري مرفه ، إنما إذا أصابك بالضرب والكره فأنك ترى شمعة من النشاط والحركة .. التقيت به في علاج التنس بالنادي الأعلى واسمه :

- هشام حسن سعيد ، عمره ١٢ سنة ومدرستهم دار الطفولة ، ويقول هشام : « بالتعبيد من سنتين لعب التنس ومنظم في التمرين ، وفصلته على كل الألعاب ، لأنه رياضة تعتمد أساسا على الخلق الرياضي .. حقيقة كل الألعاب لابد أن تكون روح الألعاب رياضية وعالية ، إنما التنس أكثر ، ثم لأنها لعبة حلوة ليس فيها أي خشونة » .. ويكمل هشام حديثه قائلا : « أباه له الفضل الأول في تشجيعي ، أيضا الكابتن مبروك والكابتن محمد أبو طالب اللذان التحق بالنادي .. »

وسألت عن بطولاته في ميدان التنس .. قال : حصلت على بطولة كأس الأهرام ١٩٧٥ تحت سن ١٢ سنة ، وهي بطولة على مستوى الجمهورية .. وأمنيتي أحصل على بطولة مصر في المستقبل ، وأطمح مهندس في الإلكترونيات أو الميكانيكا .. »

وسألت هشام ، ياترى من سببك من اللاعبين العالمين؟ أجاب : طبعا الشافعي على المستوى الدولي ، وأشرف على إبراهيم تحت سن ٢١ سنة ، وطارق السقا تحت سن ١٦ سنة .. وفي غير التنس ، يعجبني الخطيب ..

- بتقرا سفير يا هشام ؟  
- طبعا .. ده صديقي ، بل من أهم صديقاتي سمير ونهته ، والى اللقاء مع شخصية جديدة من نجوم المستقبل ..

محمد معتد

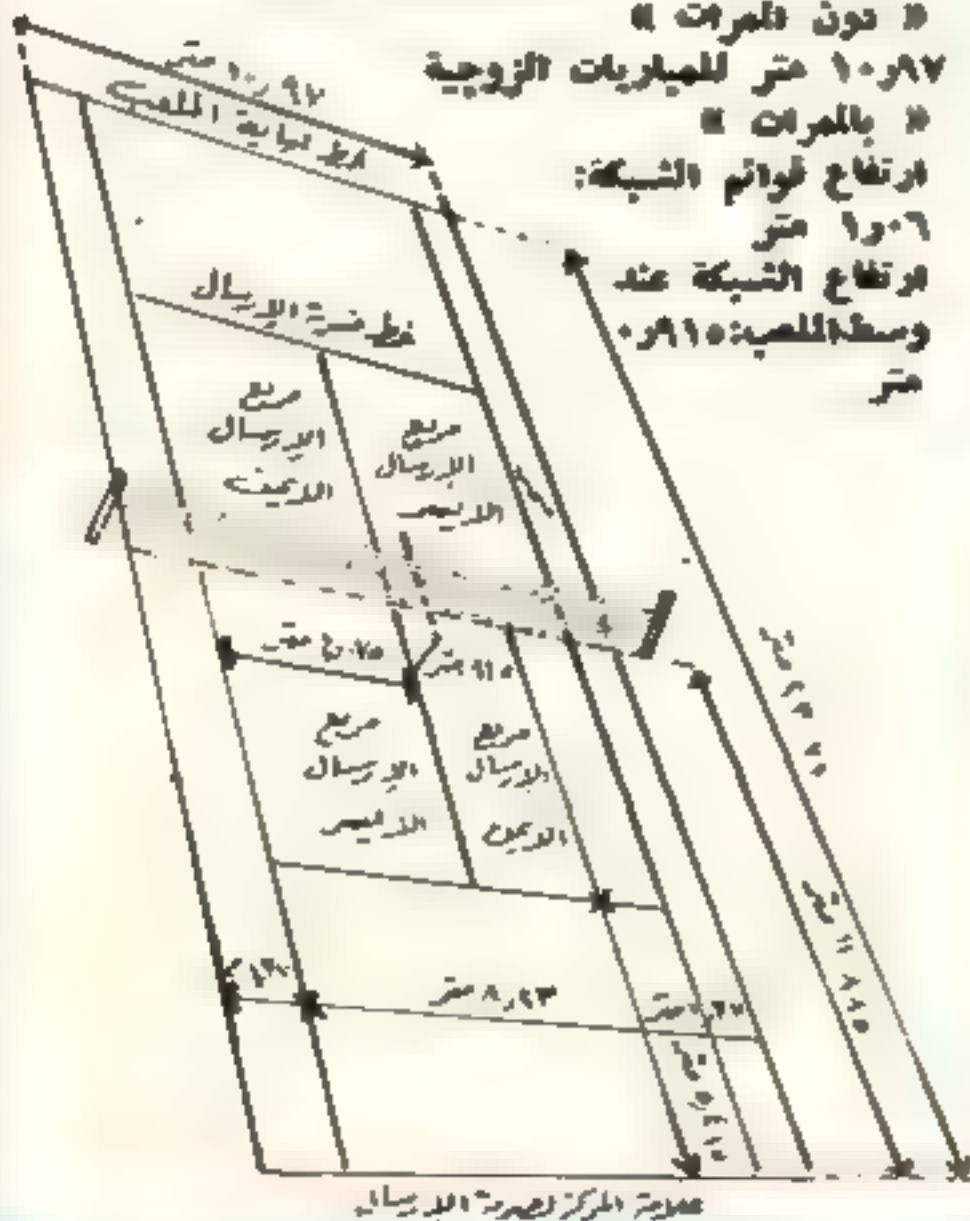


## أرض الملعب

يوزع الملعب بالقرعة بين اللاعبين .. المساحة : بسبب سرعة اللعب المتزايدة يجب أن تكون أرض الملعب مستوية من الرمل أو البلاستيك أو أرض صلبة « إسمنت أو إسفلت » أو من العشاش أو الخشب ..

الطول : ٢٣.٧٧ متر  
العرض : ٨.٢٣ متر للمباريات الفردية  
« دون الممرات »  
١٠.٩٧ متر للمباريات الزوجية  
« بالممرات »

ارتفاع قوائم الشبكة :  
١.٠٦ متر  
ارتفاع الشبكة عند  
وسط الملعب : ٠.٩١ متر



## الملايس والأدوات

● ضرب من الخشب أو من المعدن وتنعج خيوط من الأسماء الحيوانية .. ويختلف وزن وطول يد الضرب باختلاف قوة عضلات اللاعب ..



مضرب من الخشب أو المعدن وتنعج خيوط من الأسماء الحيوانية .. ويختلف وزن وطول يد الضرب باختلاف قوة عضلات اللاعب ..

تجهيز اليد من الكتل من المعدن

مضرب من المعدن مضرب من الخشب

شبكة من المعدن مضرب من المعدن مضرب من الخشب

شبكة من المعدن مضرب من المعدن مضرب من الخشب

مضرب من المعدن مضرب من الخشب مضرب من المعدن مضرب من الخشب

مضرب من المعدن مضرب من الخشب مضرب من المعدن مضرب من الخشب





## حسن شحاته

يتمنى أن يلعب في منتخب العالم

يقام محمود متولى

• ان حسن شحاته لاعب الزمالك  
يساوى مائة الف جنيه استرليني  
اذا احترف ولعب لاندية اوروبية ..  
بالاضافة الى مرتب لن يقل عن  
عشرة الاف جنيه ..  
بشكل مع زميله فاروق جعفر  
اخطر ثنائي في مصر حاليا ..  
يمتاز باهم حصال الرجال وهي

مهاجم حطير .. وراوع  
ممتاز .. وصانع لعب ماهر  
... شويط بالقدمين .. لاعب  
راس من الطراز الاول .. ينقض على  
الكرة المرفوعة امام المرمى ليصوبها  
برأسه في قوة وافنان لتسكن الشبكة ..  
قال عنه ملوب نادى انتراخت  
الالمانى عندما جاء لفريقه للعب في مصر



## سيد عبد الرزاق

مد فحجى الاسماعيلي  
جناح ايمن النادى الاسماعيلي  
والفريق القومى ... سريع ...  
شويط .. يرفع ضربات وكنية  
خطيرة .. متخصص في ضربات  
الجزء ..

اسماعيلوى اصيل .. ومكافح  
وطموح .. فبعد حصوله على دبلوم  
نانوى صناعى عام ٦٢ .. حصل  
على الثانوية العامة العام الماضى ..  
● فى رايه ان اللاعب المصرى  
من اذكى لاعبي كرة القدم فى العالم  
وان النادى الاسماعيلي من الاندية  
المتكاملة .. فخط الهجوم قوة  
قادرة لها خطورتها .. وخط  
الوسط يتحكم فى منتصف الملعب  
المتنار .. وخط الظهر متن وصلب  
- احسن المباريات التى لعبها  
كانت ضد نادى انجليس فى كاس  
اندية افريقيا .. والتي فاز بها  
الاسماعيلي بكأس افريقيا ..  
لم يشترك مع فريقه فى دورى  
هذا الموسم .. رغم انه يواصل  
التدريب ليعود كسابق عهده الجناح  
الامن الذى يخشاه كل مدافعي  
الفرق المنافسة ..

## عراجب

الحارس الأسطوري

● حارس مرمى الانصار  
السكندري والفريق القومى .. فى  
السادسة والعشرين من عمره ومن  
واحد خبرته وحده ضربات الجزاء  
يقول :

لا بد ان اكون فى كامل لياقتي  
الذهنية والفنية .. لالعب بعقل قبل  
اللعبة بيدي .. وان احار انسب  
مكان على خط المرمى يتيح لى  
التنى بالاجزاء المحتل للكسرة  
- ولهذا يا صديقي .. ارتفعت  
اسهم عراجب فى المجال الكروى يوم  
استطاع ان يحقق المعزة ويصد  
حصر ضربات جزاء .. ان ما جمعه  
يوم مباراة الاتحاد والاسماعيلي  
الثانية فى تصفية كاس مصر ...  
تعتبر الاول من نوعها فى العالم ..  
فلم يحدث منذ ان عرفت كرة القدم  
حارسا للمرمى .. استطاع صد ..  
ضربات جزاء فى مباراة واحدة ..  
- ويمتاز عراجب بشات الاعصاب  
بالخشية .. عراجب لم يسافر  
لاتنوبيا .. وحرام ان يحرم فريق  
مصر من هذا الحارس العملاق ..

## البطولات الدولية

### الأساسية هي :

- ١ - بطولة فرنسا الدولية التى  
تقام كل عام فى نهاية شهر مايو  
على ملاعب دولية .. وكان آخر  
لاعب فرنسى فاز بالبطولة هو  
مارسيل برنار عام ١٩٤٦ ..
- ٢ - بطولة انجلترا الدولية فى  
ويمبلدون : تقام دائما فى الاسبوع  
الاخير من شهر يونيو على ملاعب  
خضراء .. مما يعطى سرعة اكبر  
من المباريات التى تقام على ملاعب  
دولية ..
- ٣ - البطولة الدولية للولايات  
المتحدة وتقام على ملاعب خضراء فى  
نهاية شهر أغسطس ..

## خلال المباراة

- يخسر اللاعب نقطه فى الحالات  
الآتية :
- ١ - اذا ترك الكرة تفقد مرتين  
على الارض قبل ان يلعبها
  - ٢ - اذا خرجت الكرة عن حدود  
الملعب ..
  - ٣ - اذا لمس او ضرب الكرة اكثر  
من مرة بالضرب
  - ٤ - اذا لمس الشبكة او قوائمه  
او ارض ملاعبه ..
  - ٥ - اذا لمس الكرة جسمه او  
ملابسه ..
  - ٦ - اذا قذف المضرب ليلعب  
الكرة ..

### ●● واللعب تكون صحيحة فى الحالات الآتية :

- ١ - اذا لمس الكرة الشبكة  
او قوائمه ونزلت فى موضعها  
الصحيح ( ما عدا ضربة ارسال )
- ٢ - اذا مرت الكرة بخصائب  
قوائم الشبكة ونزلت فى موضعها  
الصحيح ..
- ٣ - اذا تخطى المضرب اعلى  
الشبكة بعد لعب الكرة .. بشرط ان  
تكون الكرة قد عبرت الشبكة ونزلت  
فى موضعها الصحيح

## المباراة الزوجية

نفس القواعد مع وجود بعض  
الشروط الخاصة : يضاف الى الملعب  
الممران .. ويلعب كل لاعب بالتبادل  
ضربة ارسال ..

## أخلاقيات اللعبة

لاعب التنس لا يفعل ابدا العور  
بنقطه .. الا اذا كان يستنجد بها عن  
جدارة .. وعادة يساعد الحكم اذا  
اخطأ .. حتى اذا كان الخطا لغير  
صاحبه .. ولذا سمي : رياضة  
الاحسان ..



الشهامة والرجولة .. تصرفاته داخل وخارج الملعب تؤكد كلاس .. وكان لماؤبا وهذه الدردشة ..

● أهلا يا كابتن .. حديثي معك لنصرفك عن قرب بأمل مصر المستقبل، أصدقائه سفير ..

— يستعني جدا اللعاب بأبطال الفد .. الشطار في دراستهم لأن الدراسة هي سلاحهم في المستقبل ..

● معاك حق .. عرفنا بقى نفعك وقصصك مع الكرة ..

— اسمي حسن شحاته ، ولدت في كفر الدوار ومصرى ٢٧ سنة ، لى ٨٩ اشقاء منهم ٦ ذكور .. بدأت حياتي الكروية في نادى شركة كفر الدوار .. ولعبت ضد نادى الزمالك مع منتخب بحرى ومار ٢ - ١ وكانت هذه هي البداية الى نادى الزمالك .. ولعبت له سنة ٦٧ .. وبمسند وقوع العدوان وتوقف الكرة .. سافرت للكويت ولعبت لنادى كاظمة وعدت للزمالك سنة ٧٣ ..

● كابتن حسن .. ما رايتك في نادى الزمالك هذا الموسم ؟

— الزمالك بدأ بداية غير موفقة .. وبعد الاسوع التاسع بدأ الزمالك بجميع شمله ، ولعلا كانت البداية الموفقة يوم مباراتنا مع الترسانة ولزنا ٢ - صفر .. ● ورايتك في زميلك الذي تشكل

معك اخطر ثنائي حاليا ؟  
— قصدك فاروق .. يكفى انه حصل على لقب احسن لاعب كره هذا العام .. وهو يستحق اللقب بجدارته .. فهو لاعب كرة قدم ممتاز ومجهوده مثنى في الملعب ..

● فاروق لاعب ممتاز حلفا ولعبا .. واياه رايتك في على خليل ؟  
— على عذاف وبصرف انصر الطريق للمرمى .. وفي امكانه ان يحقق الفوز للمرمى الذي يلعب له .. ولكنه عصى .. يحتاج الى زيادة الاحلاط باللاعبين والجمهور .. فانطوازه في حياته يؤثر على مستواه في الملعب .. ● ورايتك في زيزو والخطيب وابو جريشة ؟

— من امر اسدائى .. زيزو لاعب مكار وتعب سعى وحققى .. والخطيب محه كره كورة .. وابو جريشة ساحر الكرة المصرية .. ● واحسن اللاعبين في نظرك ؟  
— بلاش احراج .. فمصر مليئة بالواعب الممتازة ..

● افضل من تدرت على يدهم ؟  
— بروينشى وطومسون وكرامر .. اما المدرب الذي اوتاح اليه مالا فهو حمادة الشرقاوى ..

● رايتك في المدرب المصرى والاجنبى ؟  
— المدرب المصرى ذكى بطبعه ..

فادا توافرت الامكانيات ، تفسوق على المدرب الاحسن .. وتصديقا لرأى ، طه اسماعيل لاعب مصر والساذى الاهلى ومدرب فريق مصر القوس .. اثبت كفاءة ممتازة .. ● من اللاعبين الذى تهاب ان يلعب بجواره ؟

في حط الوسط فاروق والشبح .. وفي الهجوم ابو جريشة وزيزو او الخطيب ..

● من هو مثلك الاعلى ؟

— حمادة امام ..

● وما المركز الذى تفضله ؟

— افضل واجيد في وسط الملعب .. واحبه من مركز المهاجم المتقدم لاني لعب في مكان متنوع .. وتكون لي مطلق الحرية في الحركة دون رقابة .. ● واحسن اهدافك ؟

— الهدف الاول في مرمى الاتحاد السكندري والثانى في الترسانة في هذا الدوري ..

● واهميتك ؟

— ان لعب مع منتخب العالم .. وان يحقق الزمالك الفوز ببطولة افريقيا لاديه الكاس .. وبطولة الدوري هذا العام باذن الله ..

● وحكمتك المفضلة ..

— من جد وجد ومن زرع حصد ..

● شكرا كابتن حسن ..

— شكرا جزيلا لمجلة سفير مع انياني لاحبابى الصغار ..

## الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (٢٣)

الحل الصحيح : اللاعب فاروق السيد فازت مع محمود عزت (الزيتون) بمصحف بعلبيه ، واشرف فتحي احمد (الشبرا) باليوم طوابع ، ايهاب مصطفى (المنصورة) بقلم حبر + شارة سفير ، مصطفى حنفى صالح (الغلى) طلبة الوان ماء + بابيت محمود فاروق عباس (الدرب الاحمر) نظم فلوماستر ، وفاز بحكايتين كل من : ماهر محمد مصطفى «لنا» ، شريف بهي الدين خاطر «كوم امبو» ، امير احمد شكرى «بنى مزار» ، عبدالعظيم محمد هائل «الغناطر الخيرية» محمد احمد محمد «مرسى مطروح» وفاز بحكاية ورواية كل من : رافت على حنفى «بورسعيد» ، سعد الدين محمد عبد اللطيف «الزقازيق» ، عبد الحميد عبد اللطيف مجاهد «ابو كبير» ، ايهاب محمد ابو الكارم «طوخ» ، وفاز بكس هدايا سفير كل من : فايز محفوظ ابراهيم «عابدين» ، خالد صالح محمد سيد «الدقى» ، مجدى مصطفى محمد «باب الشعرية» ، تبيل نجيب «الروضة الفرج» وفاز بمجموعة طوابع + شارة سفير كل من : جمال عبد الرحيم عبد العال «اسوان» ، عمرو حسن شمسبحاته «الكويت» ، محمد فاروق «دار السلام»

## ٩ - مسابقة أين الكرة ؟

● من مباراة اسكو والاولمبي اخرنا لك هذه اللقطة لحارس مرمى الاولمبي ونجم الدفاع عز الدين وهما يشتركان مع مهاجم اسكو كل يبغى الحصول على الكرة .. ولكن ترى اين الكرة اهي الدائرة رقم «١٩» او «٢١» او «٣٢» ؟ ابعت باجابتك الى مجلسه سفير فقد تفوز باحدى هذه الجوائز .  
١ - مضرب راكيت ٢ - طقم فلوماستر كبير ٣ - بطارية ٤ - قلم جاف ٥ - قلم حبر + شارة سفير ٦ - قلم حبر + شارة سفير ٧ - قصاصة اظافر + شارة سفير صلوا على النبى ، ١١٤١ - احكاية ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيس الشروط :

قس كوبون المسابقة ، وابعت به محمد عز العرب - القاهرة ، في موعد اسماء الفائزين يوم ٢٨ مارس سفير الرياضة «اين الكرة وقسم «٩»



٨ - كتاب : حياة محمد ٩ - كتاب ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ - كتاب هدايا سفير + شارة سفير

مع الحل الى مجلة سفير ١٦ شارع انصار يوم ١٤ مارس ١٩٧٦ ، وتشر ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف حسافة «٩»

تحتفظ بها في  
البوم ملك الخاص

هدية الأحد  
على خليل  
العتادم صورة:



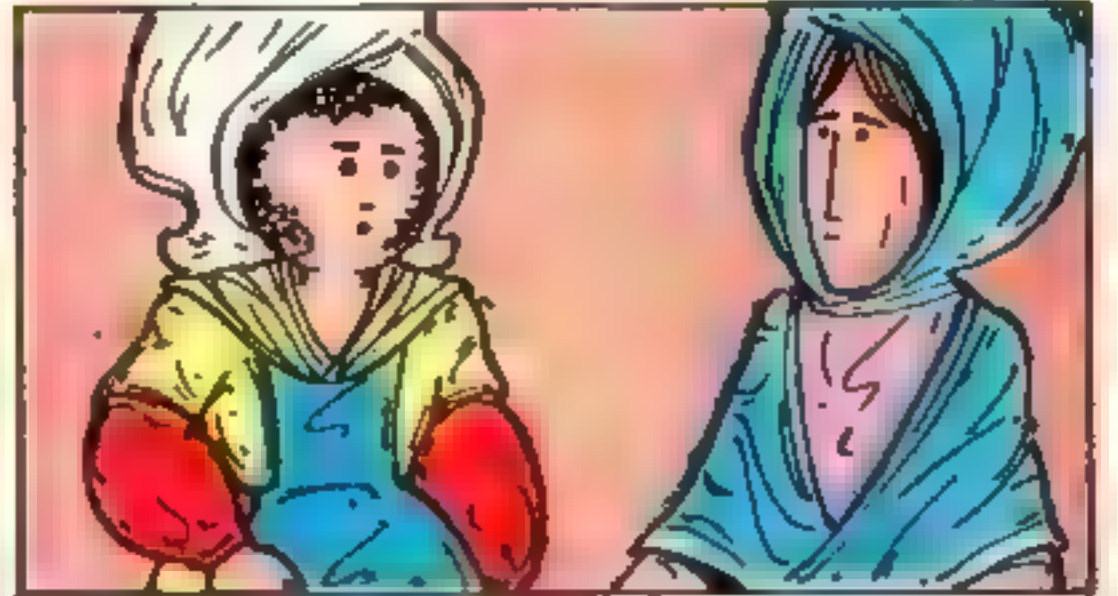


# كوزيت

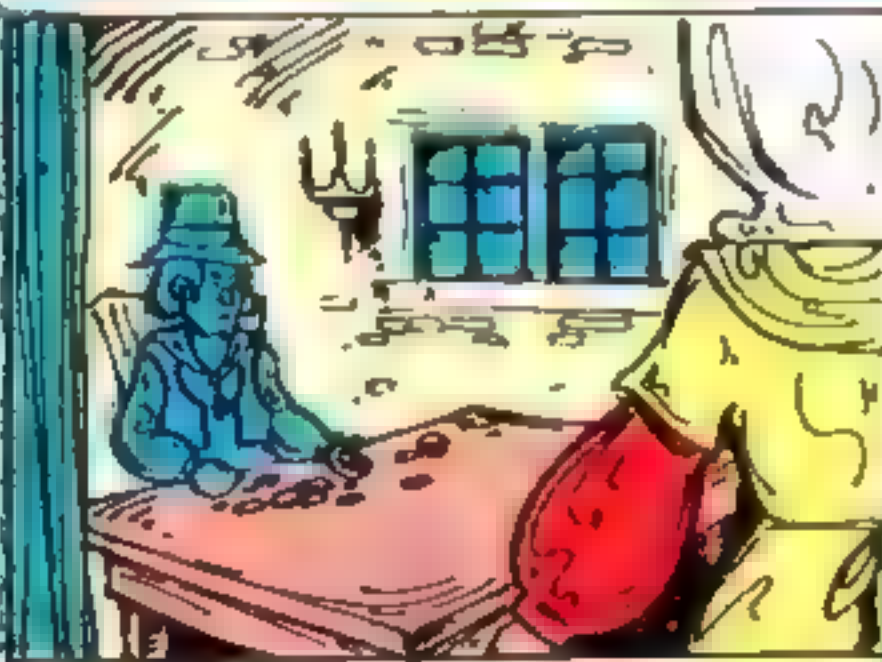
مقتبسة من قصة المؤلف  
للأديب الفرنسي: فيكتور هوجو  
نوبيا، أميرة شكلي بزموا: محمد الصغير



كانت الرجل هو صاحب الفندق .. وبأن من ملين  
الصغيرة وطلب أن تتركها أمها .. وكانت مديسها  
قليلة كنت جميلة ..



هذا التلخيص شرح صدر المرأة الفقيرة فطلبت من صاحبة  
الفندق أن تقبل رعاية ابنها حتى تعود يومًا وتسددها.  
وعرضت أن ترفع ستة فرنكات في الشهر .. وهنا جاء  
صوت رجل من الداخل يطلب زيادة المبلغ .. وأنت  
ترفع أجر ستة أشهر مقدما ..



ذهبت وعيناها  
محتشات دموعا ..

.. هذا بيغا الرجل يقول لزوجه ..  
بلغ لا بأست به .. سيعا عرف عاوت  
تسديد ديوفت ..



وقضت "ناشيت" ليلتها بالفندق ... وفي  
الصباح رفعت القور المطاوية .. وزكت  
انبتها وملايسها للرجل وزوجته ..  
صاحبه الفندق ..



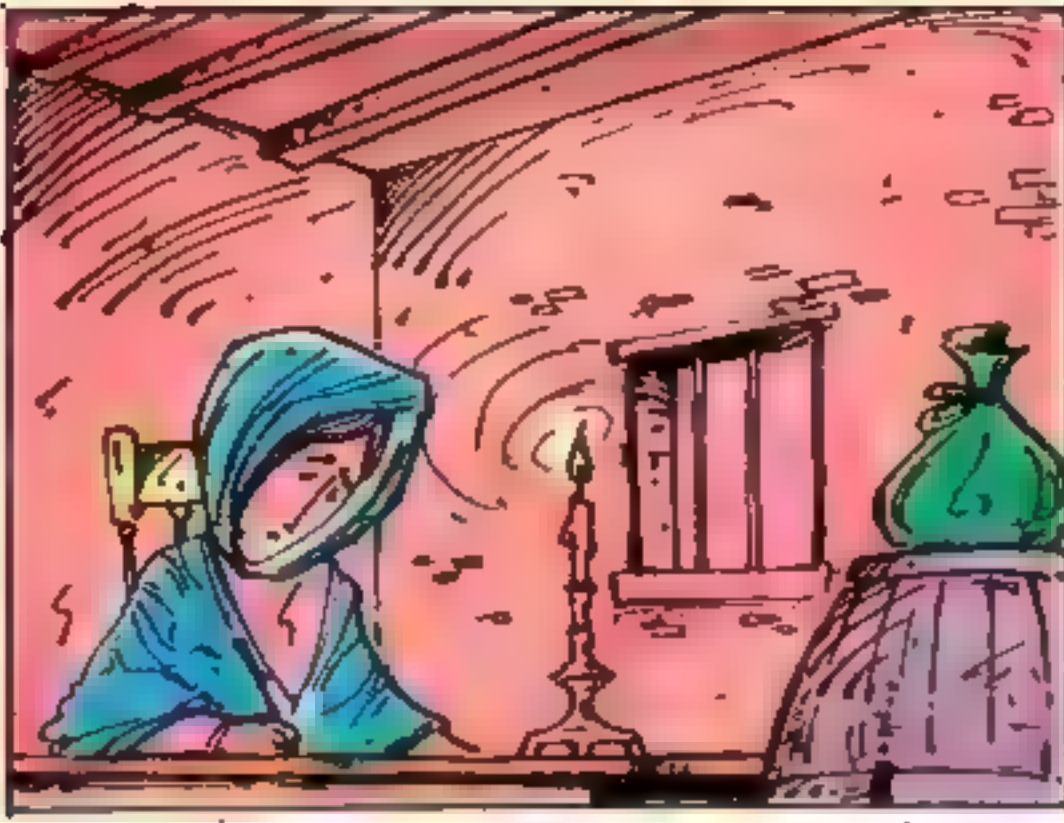
ولم تكن تحصل عاوت ما يكفيا من الطعام .. فساربت  
معها .. وكانت أيضا تنام في ركنة صغير ..  
فباتت تصاب بالأمراض ..



كانا يعانيات من ضيق الحال .. وبرعاف .. ما  
تخلصا من ثياب كوزيت الجميلة .. فلم تعد  
تلبس إلا بعض الملابس القديمة ..



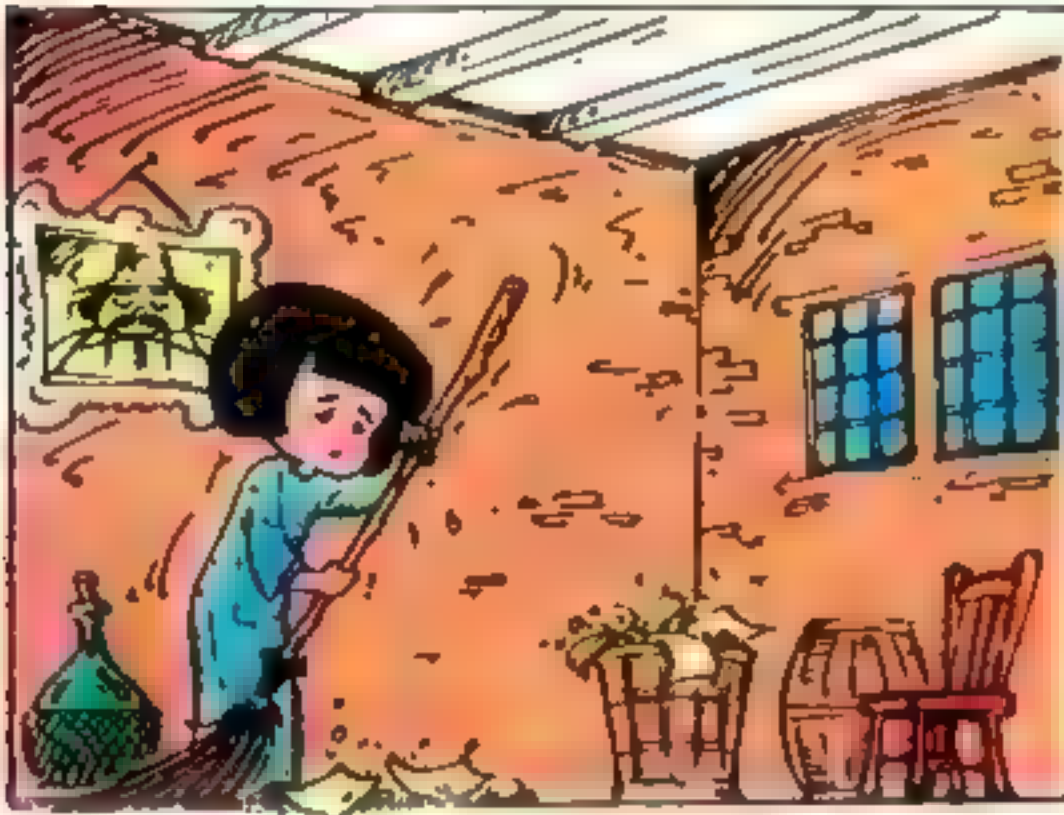
وانقضت سنة .. وباد سنة ولم تحسن حال الأمم ..  
لنعود ونسرد إيتيا .. واعتقد الرجل وزوجته أنها  
لن تعود لتأخذها ..



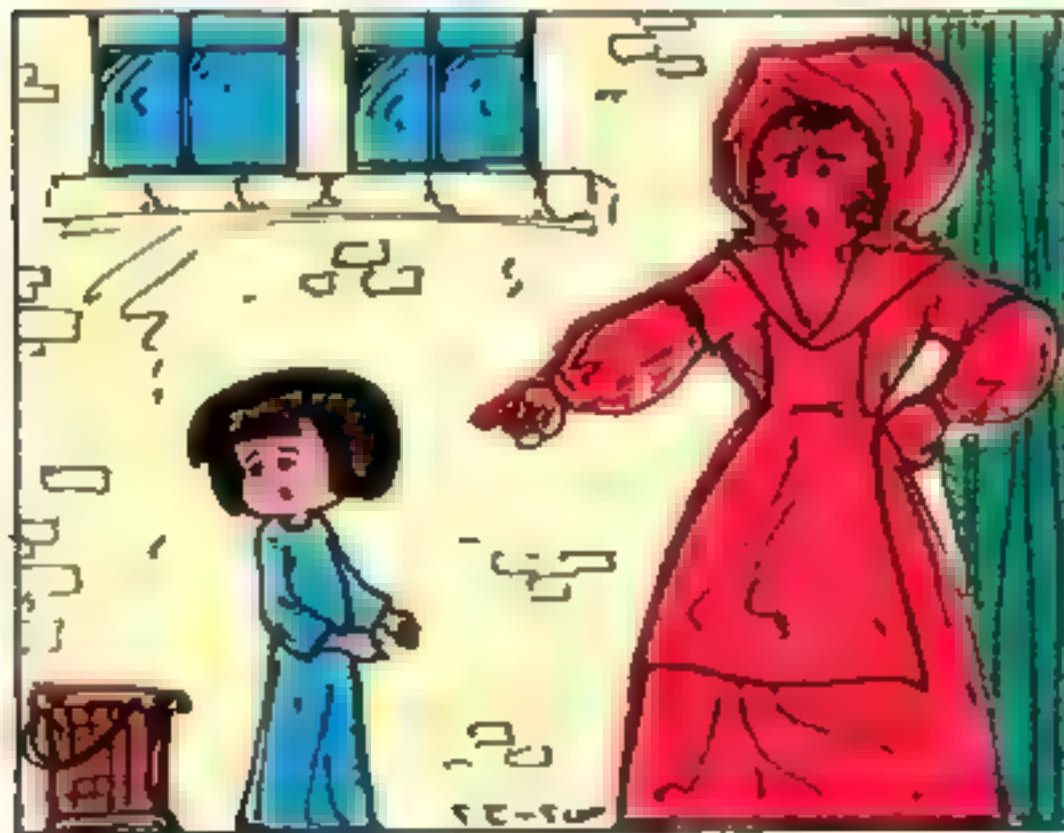
والواقع أنه "فانتين" لم تنس إيتيا أبداً .. وكانت  
تتصور أنها في غير حال .. وتكتب لتعال  
عنها فيمنها الرجل وزوجته عليها ..



حتى جاء اليوم الذي هجرت فيه الأم عن إرسال  
النقود .. وكانت تحصل على أجر ضئيل في الصنع  
وتقول "كوزيت" إلى خادمة



وكانت ترفلقة الثامنة .. وصار الرجل وزوجته  
يطالبانها بكل أعمال الخارقات في القدر  
دوني أية ثقة أو رمة ..



وأما كوزيت بانه لم يعد لديهم ماء .. فأمرتها  
بأن تأخذ دلو "جودلا" وتخرج إلى الجردول  
في الغابة وتملؤه بالماء ..



وتخرج الآن إلى ليلة العيد .. أهد الزبائن  
طلب ماء لصفاته فأمرت صاحبة الفندق "كوزيت"  
الصغيرة ، بأن تسقى ذلك الحصات ..

• ماذا حدث للصغيرة المسكينة "كوزيت" في طريقها إلى الجردول ؟ .. نعرفه الأدهم القادم

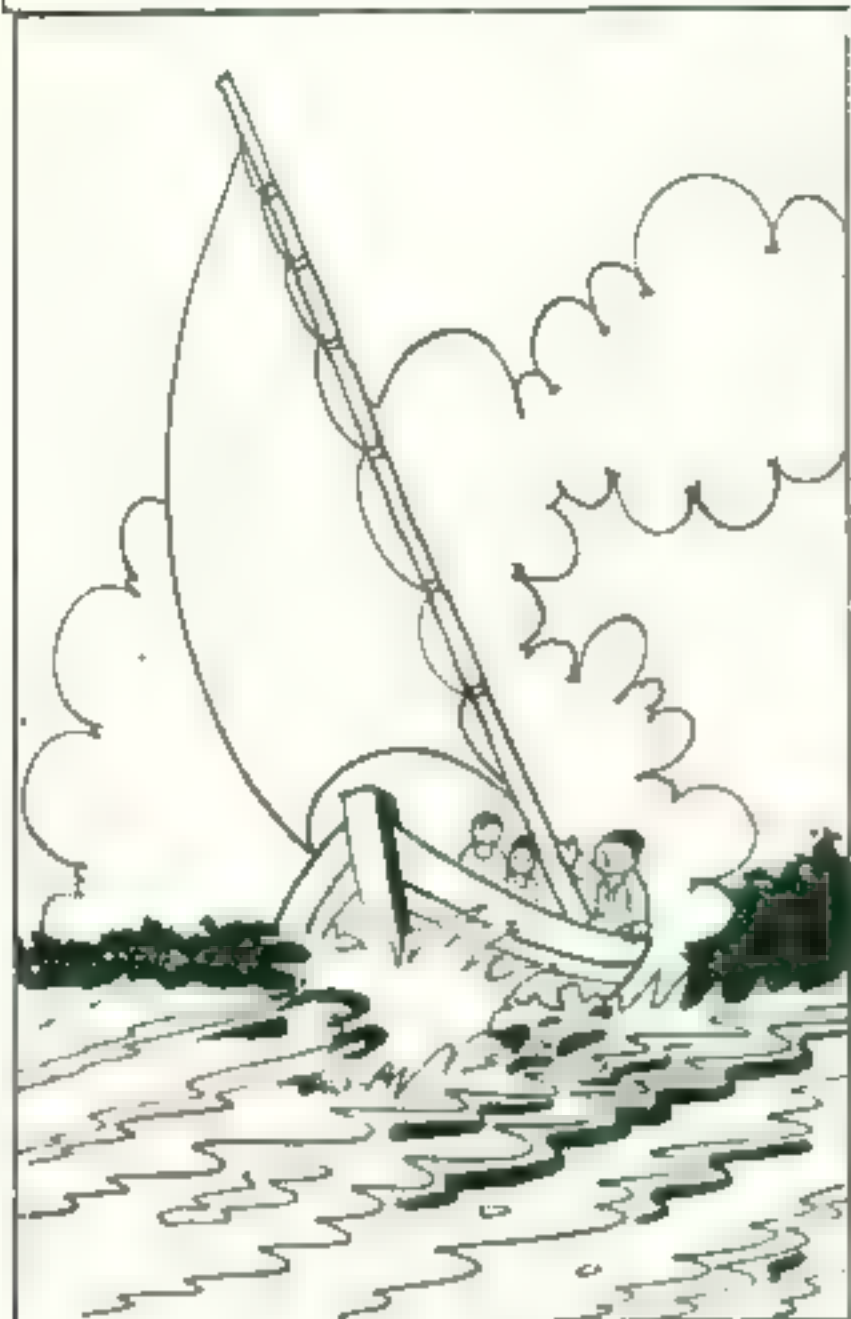


# الرجل الفاضل

الفارس علاء

وصاحبه كندوز ..

سما: ستاعب





وفى بانيه جهنم المبحر رهبا لبنت جهنم سم ..

أرجوك جفف دموعك واطمئن .. سم سم ..  
بخير .. ضروري نرجع لك وهو معنا ..



عندك حق ! انتب  
موقتا موضوع بجان  
نم سم أهم من كل شيء !



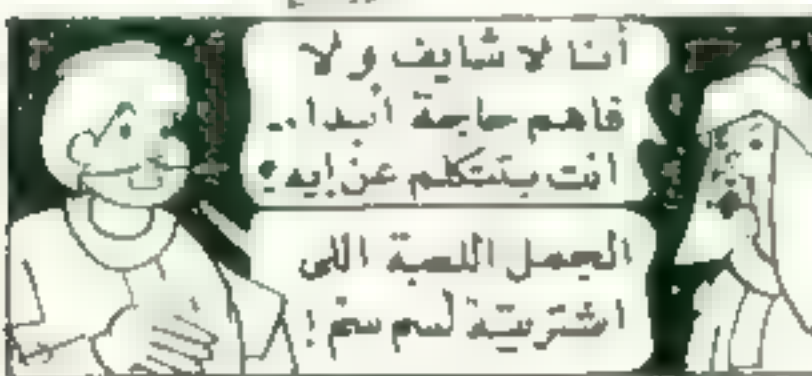
بهار رجل سم .. وكل أهل البلد تعرف  
انه شريف .. شهر انه هرب منك .. يعنى  
انت انتصرت عليه !



ولم يكن البعث عن سم سم أمراً بسيطاً .. ومريت أيام وأيام .. وبدا نتيجة ..



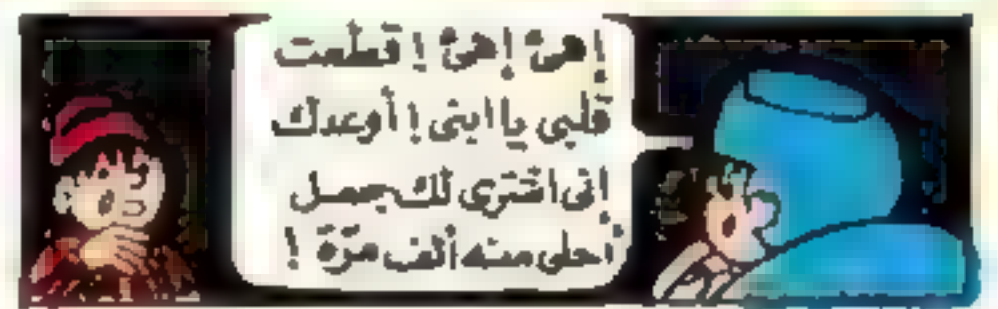
رفاة ..  
بص يا غلاء ! شايف !



فأكر يا غلاء .. يوم ما اشتريت جعك  
أنا اشتريت له جمل .. هو بعينه ..











وتقرر - معوز الصفر لك البردويل ..

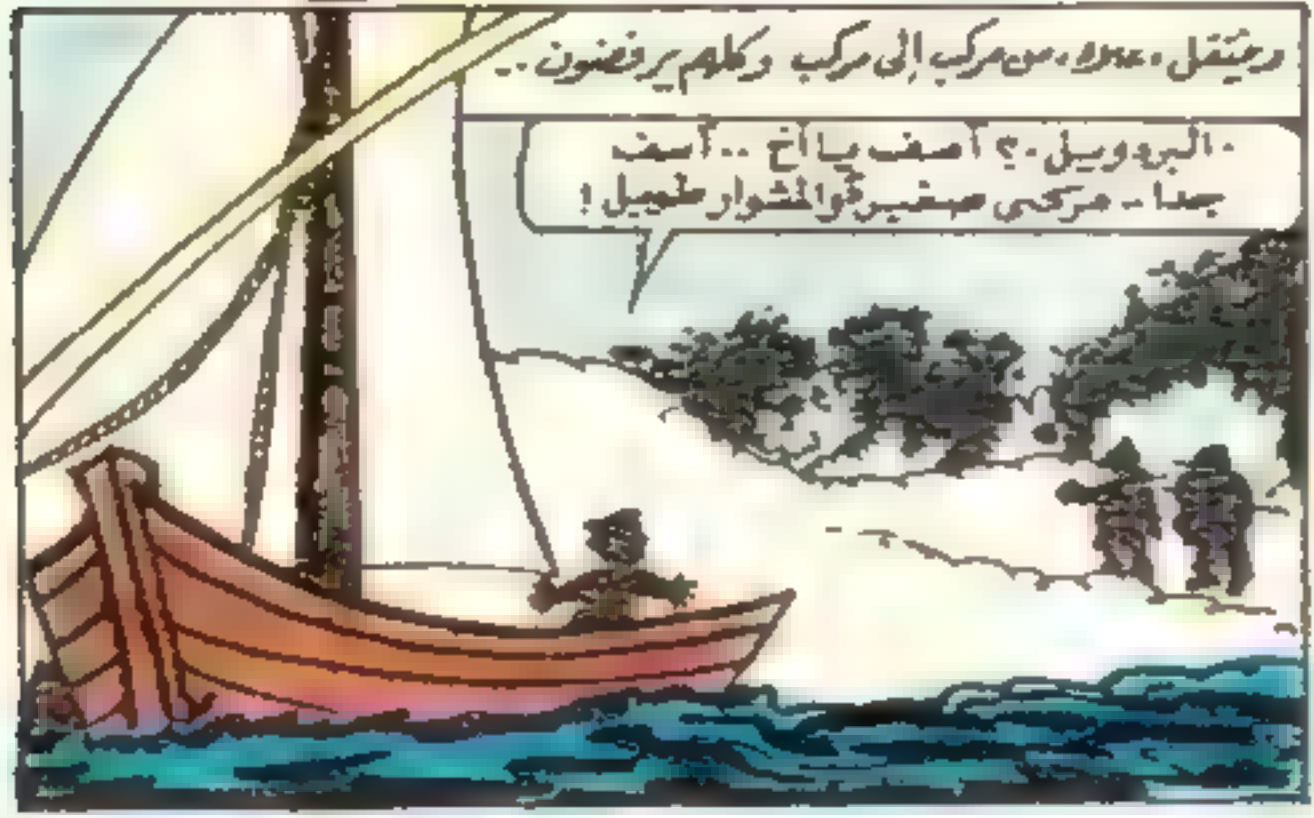


أنا رأي إن كل احتمال  
يوصلنا مكان مهم ثم نبعده!



كلامه يحير أكثر .. رجل يقابلنا ويحك  
لنا كلمتين ويتركنا في مآهة جديدة ..

مثيراً لم يمكن  
نلاق الخيط الحقيقي  
فـ البردويل -  
احتمالات .. كنت  
مستحيل نعتقد عليها  
وبسببها نأفل للبردويل ..

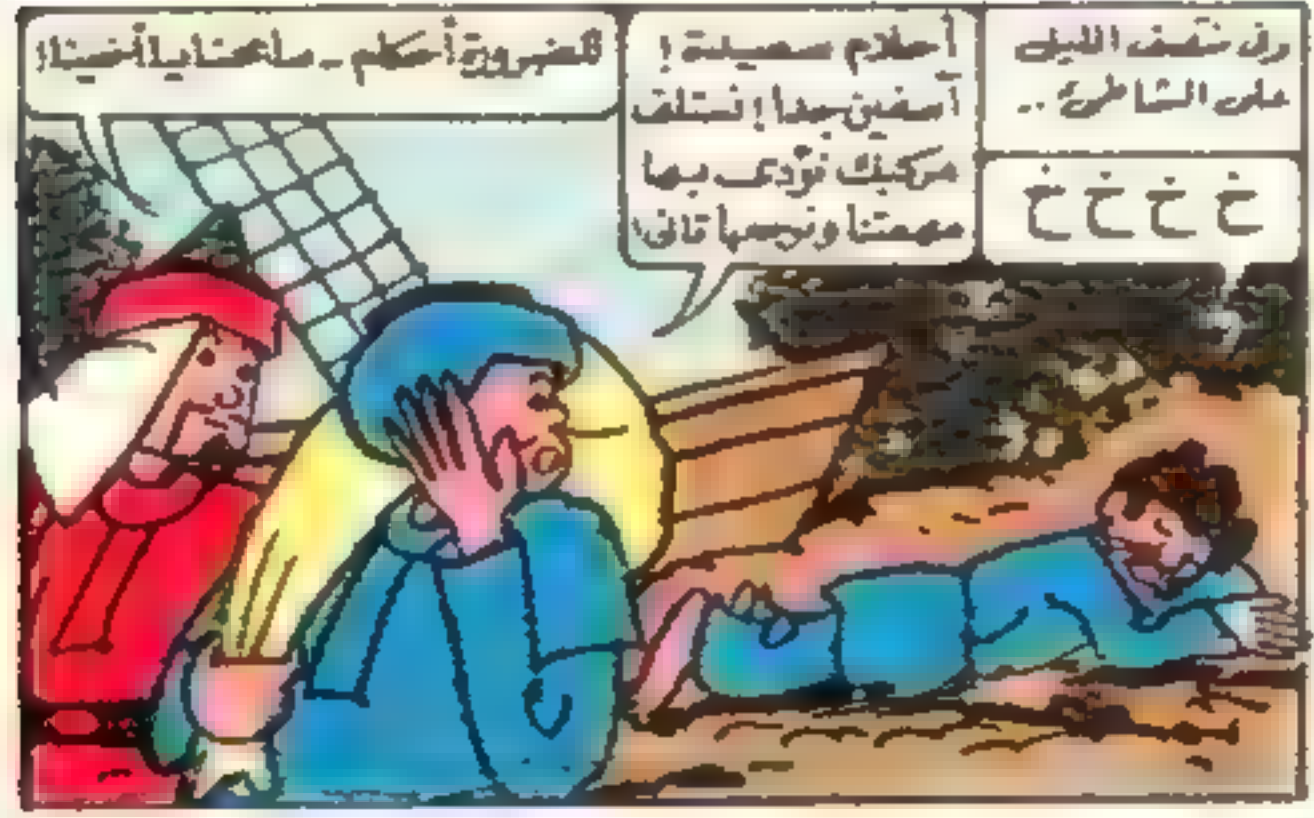


وعتقل - معوز - من مركب إلى مركب وكلهم يرفضون ..

البردويل - ؟ آسف يا أخ .. آسف  
جدا - مركبي صغيرة والمشوار طويل !



يمكن متأكدنا  
معاك للبردويل ؟  
طريقنا ! ثم ياريت كان عندي مكان  
البردويل - ؟ بعيدة جدا عن



للضرورة أحكام - ما عننا يا أخينا !

أحلام سعيدة !  
آسفين جدا ! نسلك  
مركبك نودع بها  
مهمتنا ونرجعها ثاني

وفي نصف الليل  
على الشاطئ ..  
خ خ خ خ



وفي المساء  
حاليا نقوم بتنفيذها !  
ياللا بنا على شاطئ البحر !  
عندي فكرة !



مسألة تحير  
جدا ! كل مركبي  
نسأله يرفض  
نحزب ثاني !



ولما أشرق النور - كانت المركبة تنزع الماء بسرعة فالمرج قوية -  
لكن يطعن قلبك - أنه الخريطة ! كل المركبات يتمشى جنب  
الشاطئ - لكن إسنا في طريقنا وسط البحر كما نملك الخريطة !



وا تبعد  
الصديقان  
بالمركبة -

ارفع الشراع يا علاء !  
لما نخرج من  
مصب النهر ..



ريشة يقلب الجو . وتهب رياح قوية ..



تحب تاكل السمك مقلّى أو مشوى؟



الحمد لله .. طمنت قلبي .. ولوقت اصطاد سمك، وتاكل أكلة مدهشة!



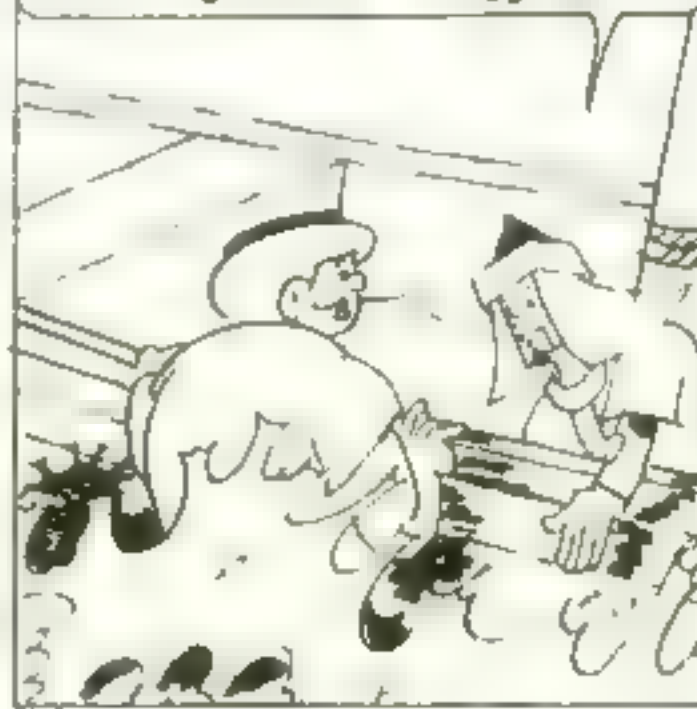
مش بسرعة ياكندوز! أمانا مشوار طويل



ويجدا الجو .. وتكمل المركب مسيرتها حتى تصل الى اسرر ويطبخ ..



هيدا هوب!



بعد أن ترك الصديقان أمتعتهما القذرة نزلا إلى الطريق للبحث عن سم سم هو تقريباً عصره السنة وشعره أسود



تقدر تتدلت على فندق ننام فيه ؟



قربنا نوصل .. البلد هناك وراء التل!









## الحياة السعيدة

### الطيب بن عبد منق

هو أخو هاشم .. تولى دراسة مكة بعد أخيه هاشم ، الذي تقدم  
في السن .. وكان الطيب جميلاً كريماً .. ولهذا كانت فرستيمبه  
« الفيض » أي مثل فيض الطر أو النهر ..  
ونهب الطيب إلى المدينة لاحتضاره شيبه « ابن أخيه هاشم ، الذي  
الجبه في أواخر عمره .. ولم يكن أهل مكة رأوا شيبه ، النسابة  
الصغير ، فقتلوه فيما استسراها الطيب من السوق ، كما كان يحدث  
في ذلك الزمان .. وصاحوا عند ما رأوه ركباً وراء الطيب :

« عبد الطيب .. عبد الطيب » !!

فصيح الطيب وقال: هنا شيبه بن أخي هاشم .. ! !  
ومع ذلك انتشر شيبه باسم عبد الطيب .. ونسى الناس أسمه  
شيبه مع مرور الأيام .



### مجلة التربية والثقافة العربية



### هدى للتاس

« وابتغ فيما آتاك الله الدار  
الآخرة ، ولا تنس نصيبك من  
الدنيا » صدق الله العظيم ...  
« ٧٧ - القصص »

ما أعظم الله من الخير والفضل ..  
أجعل منه نصيباً تقمه لوجه الله  
وفي سبيل الله ، لتنال ثواب الآخرة .  
ولا تنس أن تتمتع بالخيرات المخلقة  
في الدنيا .

لا حسد إن الدين دأبنا بذكرنا  
باجادة عمل الدنيا ، واجادة العمل  
الذي نرجو أن ننال به الثواب في  
الآخرة .. دائماً ..  
وان ديننا دين عبادة ، وعمل  
الدنيا أيضاً ..

وان الدكتور عبد الرزاق نوفل  
المسلم الميمى العظيم ، كشف  
في بحثه عن صورة واقعة في القرآن  
.. وجد أن كلمة « الدنيا » ذكرت  
في القرآن كله « ١١٥ » مرة ، وأن  
كلمة الآخرة ، ذكرت في القرآن كله  
« ١١٥ » مرة أيضاً .. !!

### وَجِبَتْ .. وَجِبَتْ .. وَجِبَتْ

كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يعلم الصعوبة حب الخير وفصل  
الخير بوسائل متعددة .. فكشروا  
يتسابقون إلى العمل الصالح ..  
قال لهم في أحد الأيام :

« من أصبح منكم مسلماً ؟ »

« يقصد » في غير رمضان طبعاً ..  
قال عمر : أنا يا رسول الله ..  
قال: فمن شيع جنازة ؟ « يقصد »

اشترك في تشييع جنازة ؟  
قال عمر : أنا ..

قال : فمن عاد مريضاً ؟ « يعنى  
زاره »

قال عمر : أنا ..  
قال : فمن تصدق بصدقة ؟

قال عمر : أنا ..  
قال صلى الله عليه وسلم :

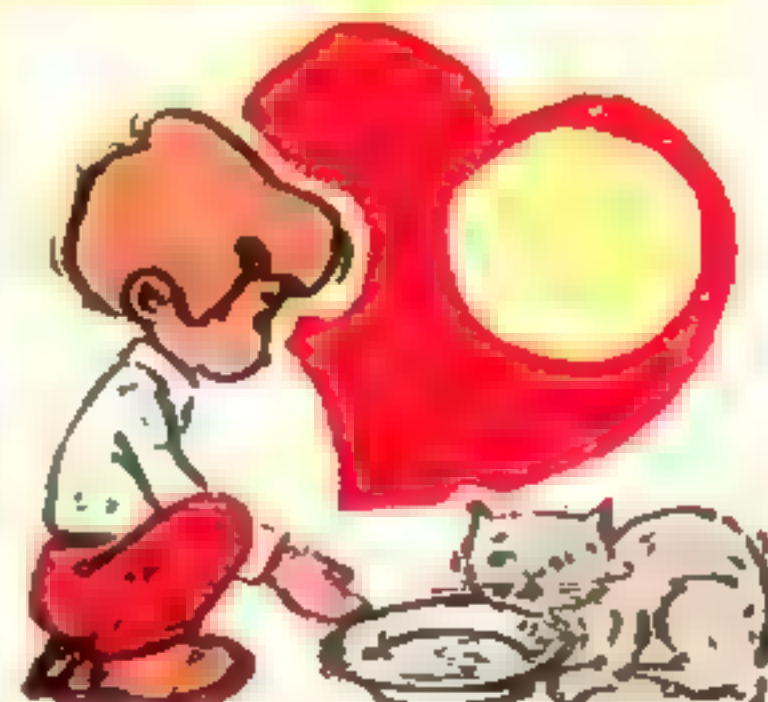
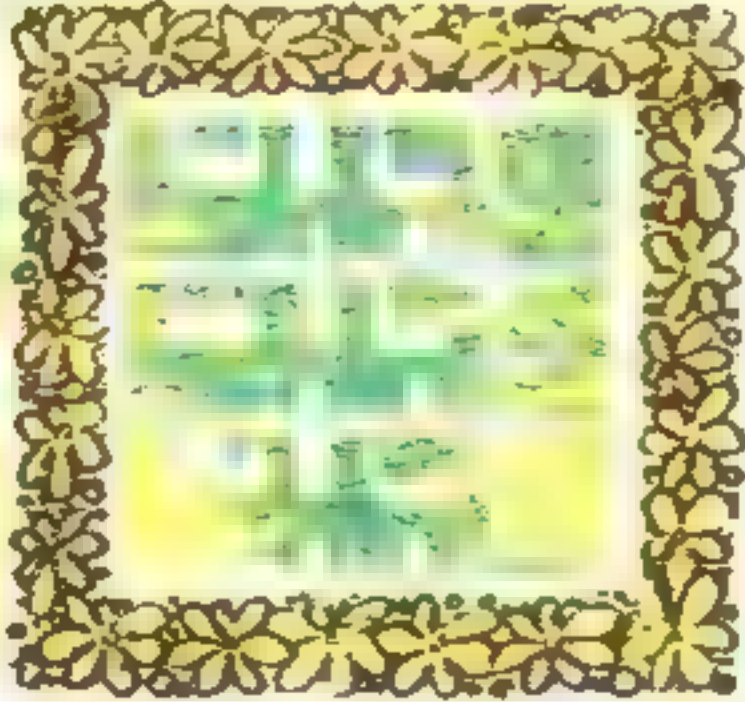
وجبت .. وجبت .. وجبت ..  
أي وجبت الجنة لعمر .. !

### حلمة حاتم

« أنا أعرف أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، أوصانا كثيراً  
بالرفق بالحيوان ، لأنه نعمة من  
الله للإنسان ، ومن لنا أن الرفق  
بالحيوان من صفات المؤمنين الصالحين  
.. وهناك آية في القرآن الكريم  
تدل على الرفق بالحيوان !!

« وما من دابة في الأرض ، ولا ظفر  
يظفر بجلده إلا أمم أمثالكم »  
( ٢٨ - الأنعام )

أي أن الله خلق هذه الكائنات  
جسدها تعالى أمة البشر ، ولهذا  
نظام خاص بها أيضاً .. ومن مطلقات  
خلقها الله الانتفاع بها ، لا تعذيبها  
.. كما بين لنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ..





# عزيزتي أختي وابنتي

## لرشاقتك

جيك يا عزيزي هو  
جبل الرشاقة ..  
والرشاقة ليست مجرد  
« موضة » ولكن طابع  
حياتنا يفتننا ذلك ، فالعنة  
اليوم تطم ثم تشتغل ولا  
تقتنع بالبيت .. ولتحقيق  
هذه الامنية وسألك كثيرا  
ولكن توجد « ٦ » قواعد  
اساسية هي :

١ - كلتي لتكثير طعامك  
فكل انواع الطعام تحتوي  
طرسبة من الملح الطبيعي  
كلتي الجسم ، واستبدليه  
بالليبون واحتمى بالخطر  
الطزجة .

٢ - ابتعدى عن الاطعمة  
الحمية .. وبدلا من  
الجبين الدسم استعملى  
الجبين « القريش » وبدلا  
من اللبن تناولى الزبادى  
مثلا .

٣ - كوكلى من ثوب  
اللاه اثناء الاكل .. ولا  
ينبغى ان جرد نصيبك  
عن اللاه فى اليوم طرقتى  
ونصف .

٤ - الافضل دائما  
للصحة الاطعمة المسلوقة  
ويضاف لها الزيت ..

٥ - اللحم المنسوى  
اكثرا علامة للرشاقة  
ويطبخ صحيا .

٦ - ان اتمنى كثيرا  
ما لم تكن هناك رياضة  
معبنة تمارسها بانتظام .



## هل أنت اقتصادية ؟

للإجابة عن هذا السؤال .. فمى علامة  
« صح » أمام ١ أو ب أو ج .. بصراحة  
١ - ما يحتويه كيس ثلوثه الآن ..

أ - تعرفين بالضبط ..... ٩  
ب - تعرفين على وجه التقريب .. ٧  
ج - ليست عندك أدنى فكرة ..... ١  
٢ - عندما تشتري هدية لصديقة  
أ - لا مانع من التخصية لكن تعجب  
الهدية صديقتك

ب - تشتري ما يروقك بصرف النظر  
عن الثمن .. ١

ج - تحددين مبلغا من المال قبل الشراء  
ولا تشتري بأكثر منه ..... ٨

٢ - عندما تدخرين ، فى البيت أو البرد  
أ - تلاحظين فى كثير من الأحيان بأن  
مدخراتك صفر .. صفر

ب - تعرفين مدخراتك بالضبط ..... ٨  
ج - تعرفين مدخراتك بالتقريب ..... ٧  
٤ - عندما يطلب منك أحدكم مسلفة ..  
أ - تظمين للبلع ثم تظنين رده فى الوقت  
المحدد ..... ٧

ب - تعلقين لانتناك جان كل انسان  
عليه أن يدبر نفسه فى حدود ايراده . ١  
ج - تظنين « المسلفة » ثم تسيئنها  
لنأما ..... ١

٥ - عندما يرسلونك لشراء طماط فليب  
أ - تشتري أعلى الانواع باعتبار انها  
احسنها ..... ٢

ب - تقارنين بين الانواع المختلفة  
واسعارها .. ٩

ج - تشتري ارخص الانواع دائما ٢  
٦ - اذا أعطيت مبلغا من المال لشراء  
ثوب ودفرت جزءا منه ..

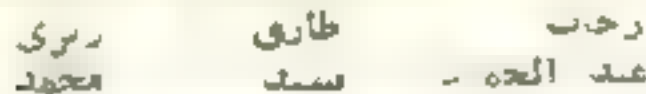
أ - تشتري بما ودفرت فى الحال بعضى  
الطوى ..... ٢  
ب - تدخرين ما ودفرت ..... ٧

ج - تشتري بالبلغ أدوات تحتاجين  
اليها لو يحتاج اليها فرد ..... ٦

الإجابة على صفحة ٢١







المساء



بی شعراءِ سدید

●

جمله سمير ، وابطال سمير  
الاصطفاء هم :  
السيد محمد سعيد وشوار من  
طبع الكماش بسوهاج ، وحس  
مليحان أحمد .. من الشجرة  
بالحرطوم ، ومحمد السيد محمد  
.. بمدرسة أبو الهول الإعدادية  
بالعيزة ، وشعب حبيب الحصر  
من مصيف بوريا ، برسمون  
شبرا بمدحون قبسه محبهم  
«سمير» وأسرة تحريرها ، ونحن  
لشكرهم ، ونشجعهم ، ونعتذر من  
الشكر ، فقط ناصب سمير

لقد بنى سبب الدين ا و شيه  
 "الفسلان"  
 سكرنا على هذه المكرمة وحاول  
 ان يثبت لنا ، بمعلومات عامة ،  
 اما اللغة الايطالية فالانصل ان  
 تدرسها بالمداوس الخاصة بها  
 - للصديق يسرى عبد السلام  
 (السويسي ل)  
 سرور جدا لرايك المحض و  
 محبة صديقه فورا ل  
 وفضل الام ليديني اشرف احده  
 ١١ مدرسه " و نحن نرجو  
 ان و ... به يا ...  
 المجله ونهيه جدا در ...  
 والاسعاده منه .

١ - للصديق عماد الدين السيد  
« الزهاريق »  
٢ - تحية لوالدك القاسم  
٣ - وحي من محبي كل أب  
٤ - قدوة للطلاب  
٥ - نور في عالمنا  
٦ - اسماعيل بن محمد بن عبد الله  
٧ - للصديقين لنساء فهمي

شعراء المستقيل

[illegible]

● الصديق حسن سلطان -  
الشمرة - الخرطوم - يسأل عن  
سبب تسمية أبواب القاهرة بهذه  
الاسماء ، وبالدات باب الحلاوة  
صديقي العزيز :

باب البحر - باب الحديد -  
باب الشجرة - باب الفتوح -  
باب النصر - باب السويز -  
وباب الخلق وهو موضح سؤالات.  
كان اسمه في الاصل باب  
الخرق - وكان يقوم على رأس  
الطريق الموصلة من باب زويلة  
الى ميدان باب الخلق ( المعروف  
بشارع تحت الربع ) انشئ ايام  
الصالح نجم الدين ايوب عام  
٦٢٩ هجرية - ووقتها امر  
بانشاء قنطرة باب الخرق على  
الخليج - وكان الميدان الذي  
يفتح عليه باب الخرق يعرف ايضا  
بميدان باب الخرق .. ونظرا لان  
الميدان يمر فيه خلق كثير من  
الناس ، غرت مصلحة التنظيم  
في عهد الخديو اسماعيل هذه  
الكلمة وسمته ميدان باب الخلق  
وحاليا يسمى ميدان احمد ماهر .

من قديم الزمان

سئل نابليون : كيف استطعت ان توجد هذه الثغرة في جيشك  
الكبير ؟ فاجاب : كنت ارد بثلاث على ثلاث .  
من كان يقول لي من جنودى لا اغدر . كنت اقول له : حاول .  
ومن كان يقول لي لا اعرف . كنت اقول له : تعلم . ومن كان يقول  
لي ممكن ، كنت اقول له : جرب .  
من الصديق فريد حبيب مسعود - سوهاج



منى  
محمدرفيق  
رؤوفجمال  
حسينسعد  
عبد النعمسعد  
السيد بلالهاني  
متصورمصطفى  
ابراهيمخالد  
حسنوائل  
ابراهيم

## حل : هل أنت اقتصادية؟

اجابة « هل أنت اقتصادية » ؟  
اذا كان مجموع درجاتك ٥٠ فأكثر فانت  
لا شك الاقتصادية جدا .. لكن بغشى ان  
تكونى بخيلة بعض الشيء او محبة للمال  
اكثر مما ينبغي ..  
اما اذا كان مجموع درجاتك اقل من ٤٠  
فانت الاقتصادية معقولة .. تحتاجين في الإنفاق  
ولكن في نفس الوقت لا تحكمن على نفسك  
او على غيرك بالحرمان ..  
وفي حالة حصولك على ١٠ فانت غير  
اقتصادية .. وحتى عندما يكون الواحد  
مناغيا فان الحكمة تقتضى ان يكون متزنا  
في الإنفاق .

## موقف الجرس

في يوم من الايام كنت واقفا امام منزل الجيران ..  
فوجدت زر جرس المنزل مكشوقا .. وكنت اعرف ان  
ليس فيه تيار كهربائي .. لانتممطل من فترة طويلة .. فوضعت  
يدي على زر الجرس .. فسمعت بهام كهربائي فسمعت  
يدي بسرعة وأخبرت اصحاب المنزل بان الاسلاك مكشوقة،  
وقد تعرض احدا للخطر بسبب التيار الكهربى .. ولم  
يكن سكان المنزل قد تسبوا لهذا .. فشكرونى بحرارة  
ولم تصور لحظة اننى استحق كل هذا الشكر .. انه  
واجب .

الصديق : محمد احمد محمود  
شبرا الخيمة - مدينة التعاون - بجوار مصنع الدلنا  
للصلب - شارع المهندس حسن عبد الفتاح ابراهيم .  
مبروك فوزك صديقى بمجلد سمر وسوف يصلك على  
عنوانك قريبا جدا ..



## دعاء

● من الصديق عماد عبدالرحيم الشوريجي، كوم امبو.  
بروى عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء ومنه :  
« اللهم اهدنا فيمن هديت ، وعافنا فيمن عافيت ، وتولنا فيمن توليت ،  
وبارك لنا فيما اعطيت .. »  
شكرا يا عماد على شعورك بالدينى الطيب .

## تحية لصديق كريم

اضداد كل سنة ان يحضر  
لمجلة سمر ومعها هدية « أدوات  
مكتبة » لتوزعها بمعرفة على  
ابناء شهدائنا الابرار ، وفي هذا  
العام اصبح صديقا صر جميل  
عبد الفتاح جنديا في قواتنا  
المسلحة ، نعت لنا شقيقه  
منايات جميل ثيابة عنه ، ومعها  
الهدية ومعها دسنة اقليم حبر  
جاف ، وصورتان لها وبيانات  
باسمها وعنوانها وعرايتها ومهنة  
الوالد لتصبح مقبرة .  
ومجلة سمر تهنى وتغصن  
بابنها وصديقتها صر .



## سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العريش ٢٠٦١٠ - القاهرة  
SAMIR — No. 1039  
7 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة

## فكرى أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

## صالح جودت

رئيسة التحرير

## نتيلة راشد

(مما سبق)

سكرتيرة التحرير

## رمسيس كامل

## وهيب سائب

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في  
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد  
العربى والاfrican ٢٥ قرشا صافيا - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة  
جنيهات استرلينية - والقيمة تستدد  
مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان بحواله  
بريدية ، في الخارج بشيك مصرفى لامر  
مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة  
اغلاها بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند  
الطلب .





٦ سنوات ، ماشيا فريق الاسماعيلى بعيدا عن ارضه ..  
 ٦ أكتوبر ، والنصر اهداء الى الاسماعيليه ، والى التعريب فى طاميه  
 بعد فترة ضيالة طويلة على ارض الجزيرة بالقاهرة . والفريق يتميز  
 لاخيه بالاخلاص والوفاء ، كل لاعب يحنك من المدرب « طومسون » ،  
 ويعترف بفضله .. قراء سيمر ، يتمتعون بنفس الصفات ، وتحققوا  
 لرغبتهم نشر صورة للفريق نظم نجم الالعاب: حسن فويش للاحتفال بهالى  
 البوماتهم الرياضية .. ونعرف يا صديقى ، ان هذا الفريق رفع راس  
 مصر متدحا فلز بالبطولة فى كأس اندية افريقيا ، والله ان يكرر الفوز والنصر.

## فريق الاسماعيلى



يلعب فى القاهرة .. وللكعب فى شماله  
 قرا معا عن التنس مسافحتى ١٦ ، ١٧

## أبو السباع







www.arabcomics.net



thebaby pirate